

PROGRAMA

6-7 septiembre 2021

Forum Edita

BARCELONA

VI Encuentro anual del libro y la edición

«Creatividad y resiliencia
en el mundo del libro»

Universitat Pompeu Fabra
Barcelona School of Management
www.forumedita.com

 GREMI D'EDITORS
DE CATALUNYA

 **BARCELONA
SCHOOL OF
MANAGEMENT**

Máster en Edición

Sumario

Presentación p. 3

Los organizadores p. 4

El Gremi d'Editors de Catalunya

La UPF Barcelona School of Management

Programa p. 5

Datos prácticos p. 9

Organizan p. 10

Presentación

Creatividad, adaptación y resiliencia son los temas del Forum Edita en su sexta convocatoria. Después de que en 2020 analizáramos cómo había afectado al sector del libro la crisis sanitaria motivada por la COVID-19, este año el debate se centra en oportunidades, nuevas ideas y soluciones de futuro para la postpandemia.

Se analizará la evolución del negocio editorial, desde las miradas europea y americana; la importancia de las grandes bibliotecas como elemento de transformación urbana; el papel de las librerías innovadoras; el reto de la presencia española en la Feria del Libro de Fráncfort 2022, y reflexionaremos también sobre el poder de las historias y las nuevas tendencias literarias.

Los organizadores

El Gremi d'Editors de Catalunya

Institución que recoge cinco siglos de tradición editorial catalana. Acoge más de 370 sellos editoriales que facturan el 50,8% del volumen de negocio editorial global español. Su representatividad se acentúa principalmente en materias como la literatura, con el 80% de cuota de mercado, el libro infantil y juvenil (65%), libros de divulgación (75%), diccionarios, enciclopedias o cómic (80%).

Unas 25 editoriales agremiadas cuentan con más de 120 filiales o sucursales repartidas en una treintena de países de Europa, Asia y América.

Comprometido con la mejora y el desarrollo del sector, el Gremi ampara anualmente un amplio abanico de actividades profesionales, culturales y formativas.

La UPF Barcelona School of Management

El prestigioso Máster en Edición de la UPF Barcelona School of Management ha cumplido 25 años de existencia. Este máster constituye una de las grandes referencias internacionales de formación de la profesión y se ha convertido en uno de los signos de identidad de Barcelona en el terreno del liderazgo editorial. En estos años ha formado varias generaciones de profesionales que hoy lideran proyectos editoriales tanto en Cataluña y España como en América Latina y Europa. Entre las instituciones y empresas que colaboran regularmente figuran el Gremi d'Editors de Catalunya, el Grupo Planeta, el grupo Penguin Random House, Anagrama, CEDRO, La Central, RBA, Google, Cayfosa o la Feria Internacional del Libro de Guadalajara (México), la más importante del sector en castellano, y la Feria Internacional del Libro de Frankfurt, la más importante del mundo.



Máster en Edición

Programa

VI Encuentro anual del libro y la edición «Creatividad y resiliencia en el mundo del libro»

Codirección del Forum

Patrici Tixis Padrosa, presidente del Gremi d'Editors de Catalunya,

Javier Aparicio Maydeu, creador y director del Máster en Edición de la UPF Barcelona School of Management y

Sergio Vila-Sanjuán Robert, periodista cultural e historiador de la edición

Presentador de las sesiones

Toni Iturbe, periodista y escritor

Lunes, 6 de septiembre de 2021

UPF Barcelona School of Management

18.00h Bienvenida institucional

18.30h PONENCIA

El futuro del libro y del negocio editorial

Peter Kraus vom Cleff (presidente de la *Federation of European Publishers*)

El ponente, figura clave de la edición europea, primer responsable de la influyente organización de editores y librerías alemanes y futuro presidente de la *Börsenverein des Deutschen Buchhandels*, abordará los retos del sector en un momento de grandes cambios sectoriales y sociales.

19.15h Final de la sesión de la tarde

Martes, 7 de septiembre de 2021

UPF Barcelona School of Management

MAÑANA

9.00h Presentación de las jornadas a cargo de **Javier Aparicio Maydeu**, creador y director del Máster en Edición de la UPF Barcelona School of Management y codirector del Forum Edita

9.30h PONENCIAS

El mundo tras la pandemia

Rüdiger Wischenbart (consultor editorial)

Wischenbart, un habitual del Forum Edita, analiza las tendencias más relevantes en el panorama internacional reciente.

El mercado editorial en España

Iñigo Palao (consultor *GfK*)

El mundo del libro desde la atalaya que brinda una compañía de referencia en investigación de mercados.

10.30h MESA REDONDA

Las librerías creativas y resilientes

Modera: **Toni Iturbe** (periodista y escritor)

Sergi Ferrer-Salat (Librería *Finestres*, Barcelona),

Álvaro Muñoz (Librería *La Puerta de Tannhäuser*, Plasencia) y

Mariña de Toro (Librería *Numax*, Santiago de Compostela)

La pandemia ha estimulado la actividad de muchas librerías que, cada vez más, asumen también el papel de centros culturales de proximidad. Las ya veteranas *La Puerta de Tannhäuser* y *Numax*, y la recién nacida *Finestres*, compartirán sus experiencias.

11.15h DIÁLOGO

Fráncfort 2022. El reto de la edición española

Elvira Marco (Comisaria del proyecto «España Invitado de Honor en la Feria del Libro de Fráncfort 2022») conversa con

Sergio Vila-Sanjuán, periodista cultural,

historiador de la edición y codirector del Forum Edita

La presencia como país invitado en la cita del libro más importante del mundo sirve de motor para numerosas iniciativas actualmente en marcha. La directora de este proyecto ministerial y sectorial expondrá sus líneas generales en conversación con el autor de *El síndrome de Frankfurt*.

12.00h PONENCIA

Fondos Next Generation EU: la modernización del sector editorial en España

María José Gálvez (directora general del Libro y Fomento de la Lectura de España)

La activación de los Fondos Next Generation de la Unión Europea representa una oportunidad histórica única que repercutirá con fuerza en el sector del libro. ¿Cómo va a desarrollarse? En esta ponencia encontraremos algunas respuestas.

12.45h MESA REDONDA

Las bibliotecas de nueva generación y su impacto en la vida urbana

Moderador: **Lluís Agustí** (director de la Escuela de Librería del Gremio de Libreros de Cataluña y la Universidad de Barcelona)

Dirk Nijdam (director del *Forum Groningen*, Países Bajos) y **Knut Skansen** (director de la *Biblioteca Deichman* de Oslo, Noruega)

¿Puede una gran biblioteca, con todos los medios que ofrecen las nuevas tecnologías y una arquitectura icónica, ir más allá de su cometido original y ser una herramienta de regeneración urbana y un atractivo para el turismo cultural? ¿Qué puede aportar, por ejemplo, a una ciudad como Barcelona? Varios expertos lo discuten a partir de ejemplos concretos recientes.

14.00h Final de la sesión de la mañana

TARDE

16.30h PONENCIA

El poder de las historias

Martin Puchner (historiador literario y catedrático en la Universidad de Harvard)

De la epopeya de Gilgamesh a las aventuras de Harry Potter, las historias han fascinado al ser humano, y lo han hecho en un formato de libro. ¿Cuáles son las claves de esa fascinación tan permanente y continuada? Lo sabremos de boca del autor de *El poder de las historias*, la obra de referencia en la materia.

17.15h DIÁLOGO

La propiedad intelectual, la lucha contra la piratería y el modelo SAR

Daniel Fernández (presidente de CEDRO) y **Jorge Corrales** (director de CEDRO)

Debate sobre un problema endémico del sector del libro, con las perspectivas más recientes que invitan a abordar con optimismo el futuro.

18.00h PONENCIA

Latinoamérica después de la pandemia

Alberto Nadal (consejero senior para España en el *Banco Interamericano de Desarrollo* y director ejecutivo de *BID Invest*)

18.45h MESA REDONDA

El nuevo boom de las narradoras latinoamericanas

Modera: **Xavi Ayén** (periodista)

Mariana Enríquez (periodista y escritora),

Fernanda Melchor (escritora) y

Camila Sosa Villada (escritora y actriz)

La emergencia de importantes autoras, elogiadas por la crítica y con muy notables ventas, ha recordado a algunos analistas el *boom* en los años 60. Tres protagonistas del actual momento de efervescencia literaria aportan su visión en conversación con un periodista cultural, buen conocedor del tema.

19.45h **Balance de las jornadas**

a cargo de **Sergio Vila-Sanjuán**, periodista cultural, historiador de la edición y codirector del Forum Edita

20.00h **Final de las jornadas**

Datos prácticos

Organización

Gremi d'Editors de Catalunya · UPF Barcelona School of Management

Fechas de la edición de 2021

Lunes 6 de septiembre, de 18h a 19.15h

Martes 7 de septiembre, de 9.30h a 20h

Periodicidad

Anual

Ponentes

Profesionales del mundo de la edición

Asistencia

Emisión en *streaming*, con **inscripción previa obligatoria**

Información

secretaria@forumedita.com

@ForumEdita

#ForumEdita

Organizan



Máster en Edición

Con el apoyo de:



Con la colaboración de:



Con la participación de:

