

2025



SITGES
58 FESTIVAL INTERNACIONAL DE
CINEMA FANTÀSTIC DE CATALUNYA



09.10-19.10

ORGANITZA
CINEMA DE SITGES



GOVERN DE CATALUNYA
DEPARTAMENT D'ENLLAÇAMENTS
CULTURALS

IC3C
INICIATIVA CATALANA
DE CINEMA



ASSOCIACIÓ BARCELONESA
DE CINEMA

ASSOCIACIÓ DE
CINEMATOGRAFISTES DE CATALUNYA

ASSOCIACIÓ
CATALANA DE
CINEMA

ASSOCIACIÓ
CATALANA DE
CINEMA

ASSOCIACIÓ
CATALANA DE
CINEMA

ASSOCIACIÓ
CATALANA DE
CINEMA

ASSOCIACIÓ
CATALANA DE
CINEMA

ASSOCIACIÓ
CATALANA DE
CINEMA

ASSOCIACIÓ
CATALANA DE
CINEMA

ASSOCIACIÓ
CATALANA DE
CINEMA

ASSOCIACIÓ
CATALANA DE
CINEMA

ASSOCIACIÓ
CATALANA DE
CINEMA

ASSOCIACIÓ
CATALANA DE
CINEMA

ASSOCIACIÓ
CATALANA DE
CINEMA

ASSOCIACIÓ
CATALANA DE
CINEMA

ASSOCIACIÓ
CATALANA DE
CINEMA

ASSOCIACIÓ
CATALANA DE
CINEMA

ASSOCIACIÓ
CATALANA DE
CINEMA

ASSOCIACIÓ
CATALANA DE
CINEMA

ASSOCIACIÓ
CATALANA DE
CINEMA

ASSOCIACIÓ
CATALANA DE
CINEMA

ASSOCIACIÓ
CATALANA DE
CINEMA

ASSOCIACIÓ
CATALANA DE
CINEMA

ASSOCIACIÓ
CATALANA DE
CINEMA

ASSOCIACIÓ
CATALANA DE
CINEMA

Información y venta de entradas

PRECIOS

12,00€: Tarifa General Auditorio

11,00€: Tarifa General

9,50€: Sitges Clàssics

14,50€: Programa doble

13,50€: Butaca numerada preferente en las sesiones de tarde en el Auditorio. No admite descuentos.

25,00€: Gala de Inauguración. No admite descuentos.

19,50€: Gala de Clausura. No admite descuentos.

6,50€: Sesiones despertador (primera sesión matinal en todos los cines). No admite descuentos.

16,00€: Tarifa Maratón Matinée 19 de octubre

20,00€: Tarifa Maratón Tarde 19 de octubre

3,00€: Reserva Encounters. No admite descuentos.

4,00€: Sesiones Sitges Family

6,00€: Sesiones Popcorn

21,00€: Catálogo oficial del Festival.

20,00€: Libro conmemorativo del 50 aniversario.

CARNETS DE DESCUENTO*

20% de descuento en la compra de entradas en taquillas a titulares del Carnet Joven, Carnet Blau, trabajadores de TV3, mayores de 65 años y Targeta Acreditativa de Discapacidad.

20% de descuento con el Carnet de Familia numerosa y monoparental exclusivamente en la compra de entradas para las sesiones Sitges Family.

10% de descuento a titulares del Carnet de Bibliotecas de la Diputación de Barcelona, Club TR3S-C, Tarjeta Cinesa Card, La Vanguardia y Club Fnac Ocio y Cultura.

Los descuentos no son acumulables. Las sesiones de Inauguración y Clausura, despertador, butaca numerada preferente y los abonos y packs no admiten descuentos.

El titular podrá adquirir una entrada con descuento por carnet, excepto los titulares del carnet del TR3S-C y La Vanguardia, que podrán adquirir dos.

*Los titulares del Carnet Joven, TR3S-C, Tarjeta Acreditativa de la Discapacidad y Carnet de Bibliotecas de la Diputación de Barcelona podrán aplicar los descuentos en la compra online.

Compra tus entradas a través de la web del Festival: sitgesfilmfestival.com

VENTA DE ENTRADAS

Online: www.sitgesfilmfestival.com

Taquillas del Auditorio Meliá Sitges: Sala Tramuntana del Hotel Meliá Sitges (C/Ramon Dalmau, s/n). Horario: Del 9 al 18 de octubre, de 9 h a 15 h y de 16:30 h a 22:30 h. El domingo 19 de octubre las taquillas permanecerán cerradas.

Taquillas Centro: Oficina de Turismo de Sitges, en la salida de la estación de RENFE (Plaza Eduard Maristany, 2). Horario: Del 9 al 18 de octubre, de 9 h a 15 h y de 16:30 h a 22:30 h.

DOMINGO 19 DE OCTUBRE LAS TAQUILLAS PERMANECERÁN CERRADAS.

Las sesiones escolares son exclusivas para escuelas. No están abiertas al público general.

Observaciones: Formas de pago aceptadas: efectivo y tarjeta. No se acepta American Express. Se dará prioridad a la venta de entradas para las sesiones inmediatas. Queda totalmente prohibido el acceso a la sala una vez comenzada la sesión. Solo se contemplará el cambio o devolución del importe de la entrada en el caso de cancelación del/los largometraje/s anunciado/s en la programación.

Se recomienda consultar la descripción de las películas antes de comprar las entradas.

Home ticket: Las entradas compradas online pueden presentarse impresas o en cualquier dispositivo digital.

Reservas: No se harán reservas de entradas.

RECOGIDA DE ACREDITACIONES

Día 8/10/2025: de 16h a 20h

Día 9/10/2025: de 8h a 20h

Día 10/10/2025: de 10h a 20h

Del 11 al 18 de octubre: de 10h a 14h y de 16h a 20h

ATENCIÓN AL CLIENTE

Mañana de 10 a 14h

Tarde de 16 a 20h

Teléfono: 93 119 58 28

E-mail: taquilles.online@sitgesfilmfestival.com

La información incluida en este programa es susceptible de cambios.
Para más información: sitgesfilmfestival.com

AUDITORI MELIÀ SITGES

JUEVES 9

- 12:15 **Alpha** | Inauguració
15:00 **Shelby Oaks** | P
18:45 **Gala Inauguració (Señuelo + Alpha)**
22:30 **Vieja loca** | Coll
00:45 **V/H/S/Halloween** | Coll

VIERNES 10

- 08:15 **Together** | SOFC58
10:15 **Death of a Unicorn** | SOFC58
12:15 **The Home** | Coll
14:15 **Mother's Baby** | SOFC58
16:30 **Primate** | Coll
18:30 **Tornado** | Örb
20:30 **La virgen de la tosquera** | SOFC58
22:45 **Together** | SOFC58
01:00 **La nit + killer: Karmadonna + Dolly + Meat Kills** | MXT

SÁBADO 11

- 08:15 **Gaua** | SOFC58
10:15 **ALL YOU NEED IS KILL** | Coll - A't
12:15 **Arco** | Coll - A't
14:15 **Good Boy** | SOFC58
16:00 **The Furious** | SOFC58
18:30 **We Bury The Dead** | SOFC58
20:45 **Gaua** | SOFC58
22:45 **La hermanastra fea** | SOFC58
01:15 **Flush + Fuck My Son!** | MXT

DOMINGO 12

- 08:15 **La vida de Chuck** | SOFC58
10:30 **Her Will Be Done** | SOFC58
12:30 **La leyenda de Ochi** | SOFC58
14:30 **Singular** | SOFC58
16:45 **Decorado** | SOFC58
19:00 **La vida de Chuck** | SOFC58
21:15 **Exit 8** | SOFC58
23:30 **Silencio** | SOFC58
01:00 **Together** | SOFC58

LUNES 13

- 08:15 **The Plague** | SOFC58
10:15 **El hombre menguante (L'homme qui rétrécit)** | Coll
12:20 **Todos los males** | SOFC58
14:20 **Reflection in a Dead Diamond** | SOFC58
16:15 **Esa cosa con alas** | SOFC58
18:30 **Crims: El doble crim de Bellvitge** | Serial Sitges
20:45 **Gala Meliès d'Or + Balearic** | SOFC58
23:00 **El hombre menguante (L'homme qui rétrécit)** | Coll

PRADO

JUEVES 9

- 09:00 **El baile de los vampiros** | Retrospectiva
11:15 **Corazón de las tinieblas** | NV - A't
13:00 **Marató de bevinguda: Mermaid + The Surrender + 13 Days Till Summer** | P
18:00 **Bokshi** | P
20:45 **Shelby Oaks** | P
23:00 **Alpha** | Inauguració

VIERNES 10

- 08:45 **Curts Fantàstics a Competició I**
11:15 **Curts d'Animació a Competició I**
13:30 **Xana y el secreto del tiempo** | A't
15:30 **Rabbit Trap** | P
17:30 **The Things You Kill** | NV
20:00 **Blazing Fists** | Örb
22:30 **Mag Mag** | P
01:00 **Love Kills + Touch Me + Hold The Fort** | MXT

SÁBADO 11

- 08:45 **Curts Fantàstics Competició II**
11:15 **Curts d'Animació a Competició II**
13:30 **Lesbian Space Princess** | NV - A't
15:30 **SCAE - Nova Aurtoria**
17:45 **Monster Island** | P
19:30 **V/H/S/Halloween** | Coll
22:00 **Slanted** | P
00:30 **La nit + zombi: Re-Animator + My Daughter is a Zombie + Queens of the Dead** | MXT

DOMINGO 12

- 08:45 **Curts Fantàstics a Competició III**
11:15 **Curts d'Animació a Competició III**
13:30 **Arco** | Coll - A't
15:45 **ALL YOU NEED IS KILL** | Coll - A't
17:35 **Hi Five** | P
20:00 **Lo Spettro (4K)** | 7CH
22:00 **The Forbidden City** | Örb
00:45 **Marató Panorama: 13 Days Till Summer + Mermaid + The Surrender** | P

LUNES 13

- 08:45 **Curts Fantàstics a Competició IV**
11:00 **El jovencito Frankenstein** | Retrospectiva
13:30 **Death of a Unicorn** | SOFC58
15:30 **El último arrebató** | NV - SD
18:15 **The Vile** | P
20:15 **It Ends** | P
22:00 **Trapped** | Örb
00:45 **Good Boy** | SOFC58

TRAMUNTANA MELIÀ SITGES

JUEVES 9

- 08:30 **Vieja loca** | Coll
10:45 **Tornado** | Òrb
12:30 **The Things You Kill** | NV
14:45 **The True Beauty of Being Bitten** by a Tick | NV
16:30 **La virgen de la tosquera** | SOFC58
18:30 **Mother's Baby** | SOFC58
20:30 **Mag Mag** | P
22:45 **Death of a Unicorn** | SOFC58
00:45 **Rabbit Trap** | P

VIERNES 10

- 08:30 **Transcending Dimensions** | NV
10:30 **Dead Lover** | NV
12:30 **Primate** | Coll
14:30 **The Furious** | SOFC58
16:45 **La hermanastra fea** | SOFC58
19:00 **Good Boy** | SOFC58
20:45 **Monster Island** | P
22:45 **Slanted** | P
01:00 **New Mondo Macabro: Halabala + The Book of Sijjin and Illiyyin + Ut Lan the Guardian Demon** | MXT

SÁBADO 11

- 08:30 **We Bury The Dead** | SOFC58
10:30 **Decorado** | SOFC58 - A't
12:45 **Astrid's Saints** | NV
15:00 **The Forbidden City** | Òrb
17:45 **La leyenda de Ochi** | SOFC58
19:45 **Singular** | SOFC58
22:00 **Her Will Be Done** | SOFC58
00:30 **La nit + killer: Dolly + Meat Kills + Karmadonna** | MXT

DOMINGO 12

- 08:15 **Esa cosa con alas** | SOFC58
10:15 **El último arrebató** | NV - SD
12:30 **Exit 8** | SOFC58
14:30 **Silencio** | SOFC58
16:00 **It Ends** | P
18:00 **Balearic** | SOFC58
19:45 **Todos los males** | SOFC58
21:45 **The Vile** | P
23:45 **La nit + zombi: Queens of the Dead + My Daughter is a Zombie** | MXT + P

LUNES 13

- 08:15 **Un fantasma útil** | SOFC58
10:45 **CAMP** | NV
13:00 **Luger** | Òrb
15:00 **Crushed** | Òrb
17:00 **Si pudiera, te daría una patada** | SOFC58
19:15 **Honey Bunch** | SOFC58
21:30 **No dejes a los niños solos** | P
23:30 **El descendiente** | P

ESCORNADOR

JUEVES 9

- 08:30 **The Infinite Husk** | NV
10:30 **Buffet Infinity** | NV
12:30 **The Nutty Professor** | Retrospectiva
14:30 **Memory Hotel** | A't
16:45 **About a Hero** | NV - SE
18:45 **The Vincent Price Legacy** | SD
21:15 **Sham** | Òrb
23:45 **Buffet Infinity** | NV

VIERNES 10

- 08:15 **Dog of God** | A't
10:15 **Piranha** | Retrospectiva
12:30 **Picnic at Hanging Rock (4K)** | SC
15:30 **1000 Women in Horror** | SD
17:45 **Tamala 2030: A Punk Cat in Dark** | A't
20:30 **Corazón de las tinieblas** | NV - A't
22:30 **The Infinite Husk** | P
00:45 **Memory Hotel** | A't

SÁBADO 11

- 08:15 **Lucid** | NV
10:30 **[REC] 3: Genesis** | Retrospectiva
12:45 **The SuperVips** | A't - SC
14:30 **Starman** | SD
16:30 **The Fog (4K)** | SC
19:00 **The True Beauty of Being Bitten** by a Tick | NV
20:45 **Dead Lover** | NV
22:45 **Horror and Love** | SD
00:45 **Dog of God** | A't

DOMINGO 12

- 08:30 **Every Heavy Thing** | NV
10:30 **The 'Burbs** | Retrospectiva
13:00 **Allegro non troppo** | A't - SC
14:45 **Zodiac Killer Project** | SD
16:30 **Endless Cookie** | A't - SD
18:30 **Transcending Dimensions** | NV
20:30 **Lucid** | NV
23:00 **Astrid's Saints** | NV

LUNES 13

- 08:15 **Be a Good Girl** | NV
10:15 **Freckled Max and the Spooks** | Retrospectiva
12:15 **Hammer: Heroes, Legends and Monsters** | SD
14:30 **Lesbian Space Princess** | NV - A't
16:30 **El triángulo diabólico de las Bermudas** | 7CH
19:15 **Every Heavy Thing** | NV
21:30 **The Great History of Western Philosophy** | NV - A't
23:00 **Be a Good Girl** | NV

AUDITORI MELIÀ SITGES

MARTES 14

- 08:15 **No Other Choice** | SOFC58
11:00 **Honey Bunch** | SOFC58
13:30 **The Plague** | SOFC58
15:30 **Bulk** | SOFC58
18:00 **Si pudiera, te daría una patada** | SOFC58
20:25 **No Other Choice** | SOFC58
23:15 **Luger** | Orb

MIÉRCOLES 15

- 08:15 **Sisu: camino a la venganza** | Coll
10:15 **Opus** | SOFC58
12:15 **Eye for an Eye** | SOFC58
14:15 **Un fantasma útil** | SOFC58
17:00 **El susurro** | SOFC58
19:15 **Sisu: camino a la venganza** | Coll
21:15 **Drácula (Luc Besson)** | Coll
00:00 **New Group** | SOFC58

JUEVES 16

- 08:15 **Bugonia** | Coll
10:30 **Dracula (Radu Jude)** | SOFC58
13:45 **Redux Redux** | SOFC58
16:30 **Triste Tropiques** | Orb
19:00 **Road to Halloween: The Talamasca: The Secret Order (Capitol 1) + Obsession** | SOFC58
22:45 **Bugonia** | Coll

VIERNES 17

- 08:15 **Black Phone 2** | Coll
10:30 **Frankenstein** | Coll
13:30 **Rafaela y su loco mundo (Capitols 1, 4 i 5)** | Serial Sitges
15:15 **Scarlet** | Coll - A't
17:30 **Chien 51** | SOFC58
19:45 **Black Phone 2** | Coll
22:15 **Frankenstein** | Coll
01:15 **La nit + freak: Deathstalker + The Creeps + Deathgasm II: Goremageddon** | MXT

SÁBADO 18

- 08:45 **La larga marcha** | Cloenda
11:00 **Angel's Egg (4K)** | A't - SE - SC
13:00 **Night Patrol** | Coll
15:15 **The Ice Tower** | Coll
19:00 **Gala Cloenda: It: Bienvenidos a Derry + La larga marcha** | Serial Sitges + Cloenda
22:30 **Sessió Sorpresa**
01:00 **Hard Boiled (4K) + Sons of the Neon Night + Celsius Fallout** | SC - Coll - ORB

PRADO

MARTES 14

- 08:30 **Gaua** | SOFC58
10:30 **Reflection in a Dead Diamond** | SOFC58
12:30 **Balearic** | SOFC58
14:15 **Soy Frankelda** | A't
16:30 **No dejes a los niños solos** | P
18:30 **El descendiente** | P
20:30 **Crushed** | Orb
22:30 **The Home** | Coll
00:45 **Exit 8** | SOFC58

MIÉRCOLES 15

- 08:15 **Bulk** | SOFC58
10:15 **No Other Choice** | SOFC58
13:15 **Another World** | A't
15:30 **Chao** | A't
17:15 **Dollhouse** | P
19:30 **Bagworm** | P
21:30 **No One Will Know** | Orb
23:45 **Blood Shine** | P

JUEVES 16

- 08:30 **Drácula (Luc Besson)** | Coll
11:00 **Memoria (4K)** | Catalunya Imaginària
13:00 **Delivery Run** | P
15:00 **Mother of Flies** | P
17:15 **She Has No Name** | Orb - SE
19:45 **Theatre of Horrors: The Sordid Story of Paris' Grand Guignol** | SD
21:45 **The Old Woman With The Knife** | Orb
00:30 **Man Finds Tape** | P

VIERNES 17

- 08:15 **Dracula (Radu Jude)** | SOFC58
11:30 **Brazil** | Retrospectiva
14:45 **Labyrinth** | A't
17:00 **Atolladero** | Catalunya Imaginària
19:30 **Hellcat** | P
21:15 **The Curse** | P
23:15 **Find Your Friends** | Orb
01:15 **New Mondo Macabro: The Book of Sijin and Illiyyin + Ut Lan the Guardian Demon + Halabala** | MXT

SÁBADO 18

- 08:15 **New Group** | SOFC58
10:00 **Eye for an Eye** | SOFC58
12:00 **The Terminator (4K)** | SC
14:30 **Aquel último tiburón** | SD - SE
16:30 **Marama** | P
18:20 **Jigoku (4K)** | 7CH
20:30 **La sonrisa del mal** | NV
22:45 **Odyssey** | Orb
01:15 **Deathstalker + Deathgasm II: Goremageddon + The Creeps** | MXT

TRAMUNTANA MELIÀ SITGES

MARTES 14

08:15 **New Group** | SOFC58
10:00 **Feels Like Home** | NV
12:30 **Fucktoys** | NV
14:45 **No One Will Know** | Òrb
17:00 **Opus** | SOFC58
19:15 **Dràcula (Luc Besson)** | Coll
21:45 **Blood Shine** | P
23:45 **Bokshi** | P

MIÉRCOLES 15

08:15 **Redux Redux** | SOFC58
10:30 **Dawning** | NV
13:00 **A Grand Mockery** | NV
15:15 **The Old Woman With The Knife** | Òrb
17:45 **Mother of Flies** | P
19:45 **Delivery Run** | P
21:45 **Man Finds Tape** | P
23:45 **Bagworm** | P

JUEVES 16

08:15 **The Home (Hemmet)** | NV
10:00 **Rogja** | NV
11:45 **Osiris** | P
14:00 **Obsession** | SOFC58
16:15 **Dollhouse** | P
18:30 **Find Your Friends** | Òrb
20:15 **33 días (Capitol 1: Juntos y libres)** | Serial Sitges
21:45 **Chien 51** | SOFC58
23:45 **Hellcat** | P

VIERNES 17

08:15 **Scarlet** | Coll | A't
10:30 **It: Bienvenidos a Derry + OBEX** | Serial Sitges + NV
12:30 **La sonrisa del mal** | NV
15:00 **Odyssey** | Òrb
17:15 **Night Patrol** | Coll
19:15 **Taroman Expo Explosion** | P
21:15 **Marama** | P
23:15 **The Curse** | P
01:15 **Hold The Fort + Touch Me + Love Kills** | MXT + P

SÁBADO 18

08:15 **Abraham's Boys: A Dracula Story** | P
10:15 **El susurro** | SOFC58
12:15 **Tristes Tropiques** | Òrb
14:30 **Tengosei - Shaman Star** | NV - SE
18:45 **Todos los males** | SOFC58
21:00 **Verano Trippin** | Òrb - SE
23:15 **Abraham's Boys: A Dracula Story** | P
01:15 **Flush + Fuck My Son!** | MXT

ESCORNADOR

MARTES 14

08:30 **Anything That Moves** | NV
10:15 **Delicatessen (4K)** | Retrospectiva
12:30 **Xana y el secreto del tiempo** | A't
14:30 **Crocodile Tears** | NV
16:30 **The Outcasts** | 7CH
18:45 **The Python Hunt** | SD
21:00 **CAMP** | NV
23:30 **Anything That Moves** | NV

MIÉRCOLES 15

08:30 **Curts Noves Visions - Petit Format a Competició** |
10:45 **Soy Frankelda** | A't
12:45 **The Square** | A't
14:30 **The Degenerate: The Life and Films of Andy Milligan + The Degenerates (1967)** | SD + SC
18:00 **Jonathan** | 7CH
20:15 **Feels Like Home** | NV
23:15 **Dawning** | NV

JUEVES 16

08:30 **Curts Noves Visions - Petit Format a Competició II**
10:30 **The Fin** | NV
12:15 **Chao** | A't
14:00 **Sangre del Toro** | SD
16:15 **Dangerous Encounters of the First Kind** | 7CH
18:15 **The Home (Hemmet)** | NV
20:00 **Fucktoys** | NV
22:30 **A Grand Mockery** | NV

VIERNES 17

08:30 **Forte** | NV
10:15 **Tremors (4K)** | Retrospectiva
12:45 **El cazador de tiburones (The Shark Hunter)** | SC
15:00 **Kim Novak's Vertigo** | SD
16:45 **Vera, un cuento cruel** | 7CH
18:45 **Viernes 13** | SC
21:00 **Strange Journey: The Story of Rocky Horror** | SD
22:45 **Forte** | NV
00:30 **Nightmare Bugs** | A't

SÁBADO 18

08:15 **Another World** | A't
10:30 **Curts Bruno Bozzetto** | A't - SC
12:30 **Willy the Sparrow** | A't - SE
14:15 **American Psycho** | Retrospectiva
17:15 **Eloy de la Iglesia, adicto al cine** | SD
19:15 **The Fin** | NV
21:00 **Rogja** | NV
23:00 **OBEX** | NV
00:45 **Devil's Bride** | Retrospectiva

AUDITORI MELIÀ SITGES

DOMINGO 19

10:00 **Marató Matinée Auditori**
15:30 **Marató Auditori**

PRADO

DOMINGO 19

10:00 **Labyrinth** | A't
12:15 **Trapped** | Orb
14:45 **Osiris** | P
17:00 **Hi Five** | P
19:30 **Shelby Oaks** | P
21:45 **V/H/S/Halloween** | Coll

TRAMUNTANA MELIÀ SITGES

DOMINGO 19

10:00 **We Bury The Dead** | SOFC58
12:00 **Her Will Be Done** | SOFC58
14:15 **Un fantasma útil** | SOFC58
17:00 **Night Patrol** | Coll
19:15 **Redux Redux** | SOFC58
21:30 **Reflection in a Dead Diamond** | SOFC58
23:15 **Honey Bunch** | SOFC58

ESCORXADOR

DOMINGO 19

10:00 **The Great History of Western Philosophy** | NV - A't
11:45 **Crocodile Tears** | NV
14:00 **Tamala 2030: A Punk Cat in Dark** | A't
16:30 **Endless Cookie** | A't - SD
18:30 **The Python Hunt** | SD
20:30 **Fucktoys** | NV
22:45 **Dead Lover** | NV

SOFC58 Sección Oficial Fantástico Competición 58

Coll Sitges Collection

P Panorama

NV Noves Visions

Orb Òrbita

A't Anima't

MXT Midnight X-Treme

SD Sitges Documenta

SC Sitges Classics

7CH Seven Chances

SE Sessió Especial

AUD Auditorio

PRADO Prado

TRA Tramuntana

ESC Escorxador

LLEV Llevant

M.VELL Mercat Vell



Inauguración **Alpha**

AUD 9/10 12:15h
AUD 9/10 18:45h
PRA 9/10 23:00h

Julia Ducournau. 122' / Francia, Bélgica, 2025. Con Tahar Rahim, Golshifteh Farahani, Mélissa Boros. Alpha, una niña de 13 años, regresa a casa con una A tatuada en el brazo, sacudiendo el mundo que comparte con su madre. Esta inquietante propuesta explora el horror para hablar del amor y las relaciones familiares, con un reparto destacado encabezado por Tahar Rahim y Golshifteh Farahani.



Clausura **La larga marcha**

AUD 18/10 08:45h
AUD 18/10 19:00h

Francis Lawrence. 108' / Estados Unidos. 2025. Con Cooper Hoffman, David Jonsson, Garrett Wareing. En una América distópica y alternativa gobernada por un régimen totalitario, cincuenta adolescentes participan en un concurso anual conocido como "la larga marcha". Las normas son sencillas: quien no camine a una cierta velocidad recibirá un disparo. Emotivo e impactante survival que pone de manifiesto la importancia de la amistad escrito por el director de *Strange Darling*, premiada en el Festival el año pasado, a partir de la novela homónima de Stephen King.

Oficial Fantástico Competición



Balearic

TRA 12/10 18:00h

AUD 13/10 20:45h

PRA 14/10 12:30h

Ion de Sosa, 75' / España, 2025. Con Christina Rosenvinge, Maria Llopis, Luka Peros.

La vigilia de Sant Joan, un día propicio para a la En la víspera de San Juan, un día propicio para la magia, un grupo de jóvenes que se han colado en una piscina perteneciente a una lujosa casa son atacados por tres feroces perros que los mantienen prisioneros. Mientras tanto, los vecinos se reúnen en una fiesta en una villa cercana para celebrar el comienzo del verano. La extraña y fascinante nueva película del director de *Sueñan los androides* y *Mamántula*.



Bulk

AUD 14/10 15:30h

PRA 15/10 08:15h

Ben Wheatley, 91' / Reino Unido, 2025. Con Alexandra Maria Lara, Sam Riley, Noah Taylor. Cuando un experimento científico sale mal, Corey Harlan debe arreglar el desastre creado por el doctor Chambers, con la ayuda de un ser multidimensional. El director de *Turistas* regresa a Sitges con una fascinante carta de amor al cine de bajo presupuesto, llena de ecos lynchianos.



Chien 51

TRA 16/10 21:45h

AUD 17/10 17:30h

Cédric Jimenez, 100' / Francia, 2025. Con Gilles Lellouche, Adèle Exarchopoulos, Louis Garrel.

En un futuro próximo, París se divide en tres zonas separadas por las clases sociales, y nadie puede escapar de ALMA, una IA predictiva que ha revolucionado las fuerzas del orden. Tras el asesinato de su creador, Salia, una agente de alto rango, y Zem, un policía haziado, se ven obligados a colaborar para resolver un caso que podría revelar los oscuros secretos del sistema al que sirven.



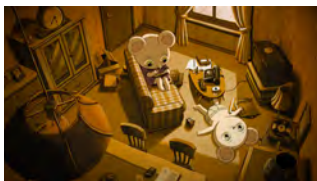
Death of a Unicorn

TRA 9/10 22:45h

AUD 10/10 10:15h

PRA 13/10 13:30h

Alex Scharfman, 108' / Estados Unidos. 2025. Con Jenna Ortega, Paul Rudd, Will Poulter. Un padre y su hija atropellan y matan accidentalmente a un unicornio mientras se dirigen a un retiro de fin de semana en casa de su jefe multimillonario. Una vez allí, el autoritario y excéntrico empresario pretende explotar las milagrosas propiedades curativas de la criatura.



Decorado

TRA 11/10 10:30h

AUD 12/10 16:45h

Alberto Vázquez, 96' / España, Portugal. 2025. Con Asier Hormaza, Aintzane Gamiz, Kandido Uranga. Arnold, un ratón de mediana edad en crisis existencial, empieza a sospechar que su vida es una farsa. La misteriosa muerte de su mejor amigo lo lleva a una huida desesperada en busca de libertad.



Dracula

AUD 16/10 10:30h

PRA 17/10 08:15h

Radu Jude, 170' / Rumanía, Luxemburgo, Austria. 2025. Con Adonis Tanta, Gabriel Spahiu, Oana Maria Zaharia. El director de *No esperes demasiado del fin del mundo* regresa con una sorprendente reinterpretación del mito de Drácula, combinando historias de distintas épocas y estilos, desde la ciencia ficción hasta el folclore, para reflexionar sobre el terror y el lenguaje cinematográfico.

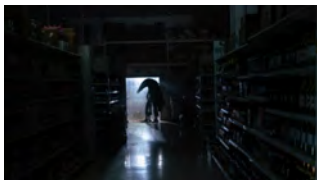


El susurro

AUD 15/10 17:00h

TRA 18/10 10:15h

Gustavo Hernández Ibáñez, 101' / Argentina, Uruguay. 2025. Con Ana Clara Guanco, Marcelo Michinaux, Luciano Cáceres. Huyendo de su padre violento, Lucía y Adrián se refugian en una mansión, donde descubren que los vecinos forman parte de una red criminal que secuestra adolescentes. Con la ayuda de una microcámara oculta en un gato y luchando contra una maldición familiar, Lucía hará todo lo posible por proteger a su hermano.



Es una cosa con alas

TRA 12/10 08:15h

AUD 13/10 16:15h

Dylan Southern, 98' / Reino Unido, Estados Unidos. 2025. Con Benedict Cumberbatch, Richard Boxall, Henry Boxall. Luchando por procesar la inesperada muerte de su esposa, un joven padre pierde el control de la realidad cuando una presencia aparentemente maligna comienza a acechar desde los oscuros recovecos del apartamento que comparte con sus dos hijos pequeños. Adaptación de la novela *El duelo es esa cosa con alas* de Max Porter.



Exit 8

TRA 12/10 12:30h

AUD 12/10 21:15h

PRA 15/10 00:45h

Genki Kawamura, 95' / Japón. 2025. Con Kazunari Ninomiya, Yamato Kochi y Naru Asanuma. Un hombre atrapado en una interminable estación de metro se propone encontrar la Salida 8. Las reglas de su búsqueda son sencillas: no pasar por alto nada fuera de lo normal. Si descubre una anomalía, debe dar media vuelta inmediatamente. Si no es así, debe continuar. Cualquier descuido le enviará de vuelta al principio. Adaptación del videojuego homónimo de éxito mundial creado por Kotake Create.



Eye for an Eye

AUD 15/10 12:15h

PRA 18/10 10:00h

Colin Tilley, 101' / Estados Unidos. 2024. Con Whitney Peak, S. Epatha Merkerson, Golda Rosheuvel. Anna está de duelo por la repentina muerte de sus padres y decide mudarse de Nueva York a un pequeño pueblo de Florida para vivir con su abuela. Aislada y en un entorno desconocido, se une a un grupo de chicos conflictivos. Cuando se convierte en testigo de un acto de violencia imperdonable, se verá atrapada por Mr. Sandman, el alma retorcida de un niño que persigue en sueños a los abusadores para devorarlos los ojos cuando despierten.



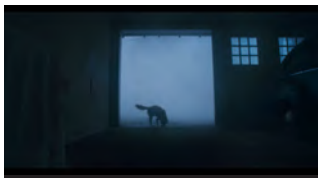
Gaua

AUD 11/10 08:15h

AUD 11/10 20:45h

PRA 14/10 08:30h

Paul Urkijo Alijo, 87' / España, Estados Unidos. 2025. Con Yune Nogueiras, Elena Irureta, Ane Gabarain. Montañas vascas, siglo XVII. En plena caza de brujas, Kattalin huye de su marido, abandonando el caserío en mitad de la noche. Perdida en la negrura del bosque, siente una presencia que la persigue. En su camino, se topa con tres mujeres que, mientras lavan la ropa junto al río, comparten cuentos de miedo y habladurías del pueblo. Para su asombro, Kattalin acabará convirtiéndose en parte de esas mismas historias.



Good Boy

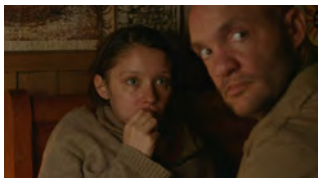
TRA 10/10 19:00h

AUD 11/10 14:15h

PRA 14/10 00:45h

Ben Leonberg, 72' / Estados Unidos. 2025. Con Indy, Shane Jensen, Arielle Friedman.

¿Te has preguntado alguna vez qué ve tu perro cuando mira al vacío o ladra sin motivo? Indy, un cachorro sensible al mundo sobrenatural, se muda con su dueño Todd a una casa encantada. Atormentado por visiones del pasado, tendrá que protegerlo de las fuerzas malignas que quieren arrastrarlo hacia el más allá.



Her Will Be Done

TRA 11/10 22:00h

AUD 12/10 10:30h

TRA 19/10 12:00h

Julia Kowalski, 99' / Francia, Polonia. 2025. Con María Wrobel, Roxane Mesquida, Jean-Baptiste Durand.

Nawojka, de 20 años, sueña con escapar de su dura vida trabajando en la granja familiar. Bajo la influencia de la despreocupada Sandra, la joven experimenta episodios de trance y poderes extraños, al igual que su madre fallecida antes de ella. Sórdido híbrido entre realismo documental y cine fantástico, este perverso drama rural con tintes de folk horror es una estilizada y potentísima propuesta feminista.



Honey Bunch

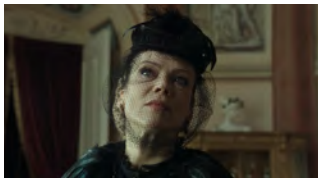
TRA 13/10 19:15h

AUD 14/10 11:00h

TRA 19/10 23:15h

Madeleine Sims-Fewer, Dusty Mancinelli, 113' / Canadá. 2025. Con Grace Glowicki, Ben Petrie, Jason Isaacs.

Tras un accidente, Diana es llevada por su marido a un centro de traumatología experimental en el desierto. A medida que recupera la memoria, inquietantes visiones revelan oscuras verdades sobre su matrimonio. Thriller psicológico de estética setentera que explora los límites del amor con tensión y angustia.



La hermanastra fea

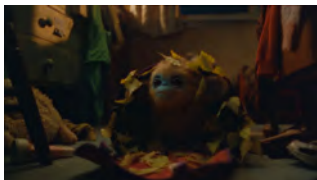
TRA 10/10 16:45h

AUD 11/10 22:45h

Emilie Blichfeldt, 110' / Noruega, Polonia, Dinamarca, Rumanía, Suecia. 2025. Con Lea Myren, Ane Dahl Torp, Thea Sofie Loch Naess.

En un reino donde la belleza es un arma cruel, Elvira, la hermanastra fea de una familia distinguida, se adentra en una perversa competición para conquistar al príncipe. Esta siniestra reinterpretación de *La Cenicienta*, llena de body horror y deformidades inquietantes, cautivó a la sección de medianoche del Festival de Sundance.

Oficial Fantástico



La leyenda de Ochi

TRA 11/10 17:45h

AUD 12/10 12:30h

Isaiah Saxon, 95' / Estados Unidos, Finlandia, Reino Unido. 2025. Con Helena Zengel, Willem Dafoe, Finn Wolfhard. Yuri ha sido educada para temer a las criaturas del bosque conocidas como Ochi. Sin embargo, cuando descubre a un bebé Ochi abandonado por su rebaño, se embarca en un peligroso viaje para reunir a la criatura con su familia. A medida que Yuri se adentra en el bosque, se enfrenta a peligrosos desafíos y aprende valiosas lecciones sobre el valor, la amistad y la importancia de proteger la naturaleza.



La virgen de la tosquera

TRA 9/10 16:30h

AUD 10/10 20:30h

Laura Casabé, 96' / Argentina, México, España. 2025. Con Dolores Oliverio, Luisa Merelas, Fernanda Echevarría. Natalia, Mariela y Josefina comparten una amistad... y una obsesión por Diego. Cuando él conoce a Silvia, la rivalidad latente entre las tres estalla. Con la ayuda de su abuela, Natalia recurre a la magia para recuperarlo, pero el conjuro desencadena una inquietante transformación en su interior. Primera y esperada adaptación cinematográfica de la obra literaria de Mariana Enríquez.



La vida de Chuck

AUD 12/10 08:15h

AUD 12/10 19:00h

Mike Flanagan, 111' / Estados Unidos. 2024. Con Tom Hiddleston, Chiwetel Ejiofor, Karen Gillan. La historia de un hombre común contada a la inversa, cuya existencia adquiere un significado cósmico y profundo. A medida que el filme retrocede en su vida, descubrimos fragmentos clave de su pasado: su trabajo, su amor por la música, o sus luchas personales. Un rompecabezas emocional que mezcla realismo y fantasía. El creador de *Misa de medianoche* adapta de manera magistral al cine una de las novelas cortas más poéticas de Stephen King.



Mother's Baby

TRA 9/10 18:30h

AUD 10/10 14:15h

Johanna Moder, 108' / Austria, Suiza, Alemania. 2025. Con Marie Leuenberger, Hans Löw, Claes Bang. Julia, una directora de orquesta de 40 años, y su pareja, Georg, ansian tener un hijo cuando el Dr. Vilfort les ofrece una esperanza. De hecho, Julia se queda embarazada tras pasar por un tratamiento en la clínica del médico especialista en fertilidad. El parto no sale según lo planeado y se llevan al bebé inmediatamente, dejando a Julia sin saber qué ha pasado. Cuando se reúne con el niño, Julia se siente distante. Empieza a dudar de que sea realmente su hijo.

co Competición



New Group

TRA 14/10 08:15h
AUD 16/10 00:00h
PRA 18/10 08:15h

Yuta Shimotsu, 82' / Japón. 2025. Con Anna Yamada. La estudiante de secundaria Ai, nueva en el instituto, comienza a observar comportamientos extraños de sus compañeros de clase. Poco a poco, los alumnos y profesores se convierten en una secta sin voluntad propia que transforma las rutinas de gimnasia en una aterradora danza de la muerte. El director de *Best Wishes to All* regresa al Festival con una de las mejores adaptaciones apócrifas de las perturbadoras viñetas de Junji Ito.



No Other Choice

AUD 14/10 08:15h
AUD 14/10 20:25h
PRA 15/10 10:15h

Park Chan-wook, 139' / República de Corea. 2025. Con Lee Byung-hun, Son Ye-jin, Park Hee-soon. Adaptación de la novela *The Ax* de Donald E. Westlake, esta incisiva y oscura sátira sigue a un hombre recientemente desempleado que, desesperado por conseguir un puesto y evitar así la pérdida de su casa, trama un plan sin fisuras: se inventa una empresa falsa, contacta a sus rivales, los convence para que se reúnan y... elimina la competencia.



Obsession

TRA 16/10 14:00h
AUD 16/10 19:00h

Curry Barker, 108' / Estados Unidos. 2025. Con Michael Johnston, Inde Navarrette, Cooper Tomlinson. El anhelo romántico desesperado de un chico por su amor platónico de toda la vida desencadena un siniestro hechizo: Niki se vuelve irracionalmente obsesiva hasta convertirse en la sombra de Bear. Una fantasía aparentemente inofensiva que se convertirá en una perturbadora pesadilla. Potente metáfora sobre la cosificación de las relaciones románticas y de los límites a los que estamos dispuestos a llegar movidos por el deseo de ser correspondidos.



Opus

TRA 14/10 17:00h
AUD 15/10 10:15h

Mark Anthony Green, 103' / Estados Unidos. 2025. Con Ayo Edebiri, John Malkovich, Murray Barlett. Una joven escritora es invitada a la remota residencia de una legendaria estrella del pop que desapareció misteriosamente hace treinta años. Rodeada por el culto a la estrella, compuesta por aduladores y periodistas ebrios, se ve envuelta en su perverso plan.



Redux Redux

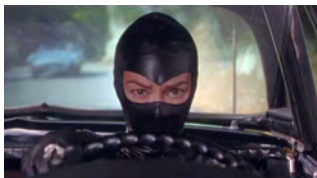
TRA 15/10 08:15h

AUD 16/10 13:45h

TRA 19/10 19:15h

Kevin McManus, Matthew McManus, 107' / Estados Unidos. 2025. Con Michaela McManus, Stella Marcus, Jeremy Holm.

En un intento de vengar la muerte de su hija, Irene Kelly viaja a través de universos paralelos, matando al asesino una y otra vez. De hecho, se vuelve adicta a la racha de venganza, poniendo en peligro su propia humanidad. Apasionante y muy original thriller de ciencia ficción que demuestra de nuevo el buen estado de forma del cine norteamericano fantástico de carácter independiente.



Reflection in a Dead Diamond

AUD 13/10 14:20h

PRA 14/10 10:30h

TRA 19/10 21:30h

Hélène Cattet, Bruno Forzani, 87' / Bélgica, Luxemburgo, Francia, Italia. 2025. Con Fabio Testi, Yannick Renier, Koen de Bouw.

John D, un septuagenario que vive en un hotel de lujo en la Costa Azul, se obsesiona con su misteriosa vecina, se recuerda sus días como espía en la Riviera de los años 60. Cuando ella desaparece, deberá enfrentarse a los fantasmas del pasado: ¿han regresado sus antiguos enemigos?



Si pudiera, te daría una patada

TRA 13/10 17:00h

AUD 14/10 18:00h

Mary Bronstein, 113' / Estados Unidos. 2024. Con Rose Byrne, Conan O'Brien, Danielle Macdonald.

Linda está desbordada por el nacimiento de su hija, que padece una misteriosa enfermedad, la ausencia de su marido, una casa difícil de habitar, la desaparición de una persona y una relación cada vez más hostil con su terapeuta. Bajo el sello de A24, ya se ha convertido en una de las grandes sorpresas de la temporada.



Silencio

TRA 12/10 14:30h

AUD 12/10 23:30h

Eduardo Casanova, 56' / España. 2025. Con Lucía Díez, María León, Ana Polvorosa.

Unas hermanas vampiras sobreviven a la escasez de "sangre humana limpia" debido a la Peste Negra, pero el verdadero veneno es el silencio que las rodea. Siglos más tarde, una de sus descendientes se enfrenta al mismo conflicto durante la pandemia del sida en España, descubriendo que el amor entre "enfermos" y "sanos" sigue provocando el mismo terror.



Singular

TRA 11/10 19:45h
AUD 12/10 14:30h

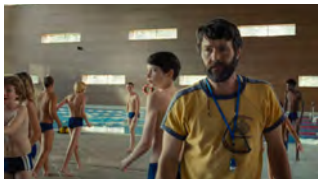
Alberto Gastesi, 101' / España, Finlandia. 2025. Con Patricia López Arnaiz, Javier Rey, Miguel Iriarte. Doce años después de la muerte de su hijo, Diana y Martín deciden reencontrarse durante un fin de semana en su antigua casa del lago. Ella es especialista en Inteligencia Artificial, él abandonó la profesión para vivir alejado de la civilización. Cuando un enigmático joven con un misterioso parecido con el difunto hijo aparece en la casa, salen a la luz antiguos secretos y nuevas sospechas. Del pasado de la familia podría depender la existencia de un futuro.



The Furious

TRA 10/10 14:30h
AUD 11/10 16:00h

Kenji Tanigaki, 114' / Hong Kong. 2025. Con Xie Miao, Joe Taslim, Yang Enyou. Cuando Rainy es secuestrada por una red de tráfico de menores, su padre Wang Wei inicia una búsqueda frenética. En el camino, se une a Navin, un periodista que también busca a su esposa desaparecida. Juntos, combaten criminales y policías corruptos mientras aprenden a confiar el uno en el otro.



The Plague

AUD 13/10 08:15h
AUD 14/10 13:30h

Charlie Polinger, 95' / Estados Unidos, Rumanía. 2024. Con Joel Edgerton, Everett Blunck, Kayo Martin. Ben, un preadolescente con ansiedad social, intenta desesperadamente adaptarse a las dinámicas jerárquicas de un campamento de waterpolo. En público ignora al marginado del grupo, acosado por una enfermedad cutánea, pero en secreto no puede evitar preocuparse por él.



Todos los males

TRA 12/10 19:45h
AUD 13/10 12:20h
TRA 18/10 18:45h

Nico Postiglione, 97' / Chile, México. 2025. Con Fernanda Finsterbusch, Catrin Striebeck, Tilo Werner. En la Valdivia (Chile) de los años 50, Daniel, un niño huérfano, es acogido por la familia alemana de su padre. Aislado y desconcertado, encuentra refugio en Ema, quien le revela los oscuros secretos de los Riedel. Cuando ella desaparece y la tragedia es encubierta, Daniel decide vengarse antes de marcharse.



Together

AUD 10/10 08:15h

AUD 10/10 22:45h

AUD 13/10 01:00h

Michael Shanks, 102' / Australia. 2025. Con Dave Franco, Alison Brie, Damon Herriman

Tras mudarse al campo, una pareja en crisis pondrá a prueba sus límites cuando descubran una cueva habitada por fuerzas sobrenaturales. Tras beber agua de ese lugar extraño, iniciarán una extrema transformación que les afectará tanto física como emocionalmente. Un retrato cronenberguiano de la codependencia romántica que toma el body horror por bandera, dejando que la química entre sus protagonistas, Alison Brie y Dave Franco, pareja desde 2017, traspase la pantalla.

We Bury The Dead

TRA 11/10 08:30h

AUD 11/10 18:30h

TRA 19/10 10:00h

Zak Hilditch, 95' / Australia. 2024. Con Daisy Ridley, Brenton Thwaites.

Cuando su marido desaparece tras un catastrófico experimento militar que diezma la población de Tasmania, Ava se une a una "unidad de recuperación de cadáveres" con la esperanza de encontrarlo con vida. Pero su búsqueda da un giro escalofriante cuando los cadáveres que está enterrando comienzan a mostrar signos de vida. Daisy Ridley, estrella de la última saga cinematográfica de *Star Wars*, protagoniza este vibrante thriller postapocalíptico.



Un fantasma útil

TRA 13/10 08:15h

AUD 15/10 14:15h

TRA 19/10 14:15h

Ratchapoom Boonbunchachoke, 130' / Tailandia, Singapur, Alemania, Francia. 2025. Con Wanlop Rungkumjad, Davika Hoorne, Apasiri Nitibhon.

Tras la trágica muerte de Nat a causa de una contaminación por polvo, March se ve consumido por el dolor. Pero su vida cotidiana da un vuelco cuando descubre que el espíritu de su mujer se ha reencarnado en una aspiradora. Por absurdo que parezca, su vínculo se reaviva, haciéndose más fuerte que nunca. Sexo con aspiradoras poseídas y rasgos de folletín desaforado, en una de las joyas fantásticas asiáticas más *weird* del año.



Oficial Fantástico Competición

Sitges Collection

ALL YOU NEED IS KILL

AUD 11/10 10:15h

PRA 12/10 15:45h

Kenichiro Akimoto, 83' / Japón. 2025. Con Ai Mikami, Natsuki Hanae.

En Japón, una planta alienígena destruye el medio ambiente. Rita, atrapada en un bucle temporal tras morir repetidamente a manos de criaturas monstruosas, se une a Keiji para encontrar sentido al caos que los rodea.

Arco

AUD 11/10 12:15h

PRA 12/10 13:30h

Ugo Bienvenu, 98' / Francia. 2025. Con Swann Arlaud, Alma Jodorowsky, Margor Ringard Oldra. En 2075, una niña de diez años llamada Iris es testigo de cómo un misterioso niño vestido con un traje arco iris cae del cielo. Su nombre es Arco, y viene de un idílico y lejano futuro en el que es posible viajar en el tiempo. Iris le da cobijo y hará lo que sea necesario para ayudarlo a regresar a su tiempo.

Black Phone 2

AUD 17/10 08:15h

AUD 17/10 19:45h

Scott Derrickson, 114' / Canadá. 2025. Con Ethan Hawke, Mason Thames, Madeleine McGraw. Hace cuatro años, Finn mató a su secuestrador y logró escapar, convirtiéndose en el único superviviente de El Captor. Pero el mal verdadero trasciende la muerte... y ahora, el villano busca venganza amenazando a Gwen, la hermana menor de Finn, a través de llamadas oníricas.

Bugonia

AUD 16/10 08:15h

AUD 16/10 22:45h

Yorgos Lanthimos, 118' / Reino Unido. 2024. Con Emma Stone, Jesse Plemons, Aidan Delbis. Dos jóvenes conspiranoicos secuestran a la poderosa presidenta de una gran compañía, convencidos de que en realidad se trata de una extraterrestre decidida a destruir el planeta Tierra. El enfant terrible del cine griego recupera el argumento de la surcoreana *Save The Green Planet!*

Drácula

TRA 14/10 19:15h

AUD 15/10 21:15h

PRA 16/10 08:30h

Luc Besson, 129' / Francia. 2025. Con Caleb Landry Jones, Zoé Bleu, Christoph Waltz. En el siglo XV, el príncipe Vladimir reniega de Dios tras la repentina pérdida de su esposa y hereda una maldición eterna: se convierte en Drácula. Condenado a vagar por los siglos, desafía al destino y a la propia muerte, guiado por una única esperanza: reunirse con su amor perdido.

El hombre menguante (L'homme qui rétrécit)

AUD 13/10 10:15h

AUD 13/10 23:00h

Jan Kounen, 99' / Francia. 2025. Con Jean Dujardin, Marie-Josée Croze, Stéphanie Van Vyve. Paul, un hombre común, comienza a encogerse inexplicablemente tras un viaje marítimo. Atrapado en el sótano de su casa, deberá enfrentarse a una nueva y hostil realidad. Adaptación de la novela de Richard Matheson, protagonizada por el actor de *The Artist*.

Frankenstein

TRA 17/10 10:30h

AUD 17/10 22:15h

Guillermo del Toro, 150' / Estados Unidos. 2025. Con Oscar Isaac, Jacob Elordi, Mia Goth. El director mexicano adapta el clásico de Mary Shelley con una mirada existencial y salvaje. Víctor Frankenstein crea una criatura deformada que se convierte en su maldición. Con un reparto estelar, Isaac, Elordi y Goth, la película ha recibido elogios unánimes en Venecia y Toronto.

Night Patrol

TRA 17/10 17:15h

AUD 18/10 13:00h

TRA 19/10 17:00h

Ryan Prows, 103' / Estados Unidos. 2025. Con Jermaine Fowler, Justin Long, RJ Cyle. El agente Xavier Carr se enfrenta a un dilema cuando su hermano Wazi, vinculado a bandas, es sospechoso de un asesinato. Lo que no sabe es que la víctima era la novia de Wazi y que detrás está la misteriosa división policial "Night Patrol", que oculta un oscuro secreto.

Primate

TRA 10/10 12:30h
AUD 10/10 16:30h

Johannes Roberts, 89' / Estados Unidos. 2025. Con Johnny Sequoyah, Jessica Alexander, Troy Kotsur. Cuando el chimpancé Ben contrae la rabia durante una fiesta, Lucy y sus amigos se atrincheran en la piscina para sobrevivir. Lo que iban a ser unas vacaciones tropicales se convierte en una lucha primitiva de horror y supervivencia.

Scarlet

TRA 17/10 08:15h
AUD 17/10 15:15h

Mamoru Hosoda, 111' / Japón. 2025. Tras fracasar en su intento de vengar el asesinato de su padre, la princesa medieval Scarlet despierta en la tierra de los muertos. En este mundo de locura, si no logra vengarse de su némesis dejará de existir convirtiéndose en vacío. ¿Podrá encontrar la manera de sobrevivir al final de su interminable viaje y romper así el ciclo de odio?

Sisu: camino a la venganza

AUD 15/10 08:15h
AUD 15/10 19:15h

Jalmari Helander, 89' / Finlandia. 2025. Con Jorma Tommila, Richard Brake, Stephen Lang. Tras la masacre de su familia, "el hombre que se niega a morir" desmantela la casa para reconstruirla como un lugar seguro. Cuando el comandante del Ejército Rojo regresa para terminar el trabajo, comienza una espectacular persecución. Esperada secuela de *Sisu*, multipremiada en el Festival.

Sons of the Neon Night

AUD 19/10 01:00h

Juno Mak, 125' / China, Hong Kong. 2025. Con Takeshi Kaneshiro, Sean Lau, Tony Leung Ka Fai. Tras una enorme explosión y un tiroteo en una distópica nevada Hong Kong, se revela el complot de un magnate de la industria farmacéutica. La muerte de su padre en el hospital desencadenará una guerra de clanes dedicados al tráfico de drogas, que desestabiliza tanto el mundo que se rige por la legalidad, como el criminal de los narcotraficantes.

The Home

AUD 10/10 12:15h
PRA 14/10 22:30h

James DeMonaco, 97' / Estados Unidos. 2025. Con Pete Davidson, John Glover, Bruce Altman. Max, un grafitero que evita la cárcel trabajando como conserje en una residencia de ancianos, pronto se dará cuenta de que sus residentes y cuidadores esconden siniestros secretos. Entre lo espeluznante y lo absurdo, esta propuesta de terror sobrenatural se erige como una crítica al sistema estadounidense de atención a la tercera edad.

The Ice Tower

AUD 18/10 15:15h

Lucile Hadžihalilović, 118' / Francia, Alemania, Italia. 2024. Con Marion Cotillard, Clara Pacini, August Diehl. En los años 70, Jeanne huye de su pueblo y se esconde en el rodaje de *La Reina de las Nieves*, donde conoce a Cristina, una actriz fascinante. Su relación se convierte en una telaraña de poder y deseo. Un cuento de hadas oscuro sobre identidad, admiración y pérdida de la inocencia.

V/H/S/ Halloween

AUD 10/10 00:45h
PRA 11/10 19:30h
PRA 19/10 21:45h

Casper Kelly, Bryan M. Ferguson, R.H. Norman, Alex Ross Perry, Micheline Pitt, Paco Plaza, Anna Zlokovic, 114' / Estados Unidos. 2025. Con Lawson Greyson, Sarah Nicklin, Jenna Hogan. Vuelve nuestra saga de metraje encontrado favorita, en esta ocasión celebrando la spooky season con una colección de cintas de video con temática de Halloween que desatan una serie de historias macabras y sangrientas, transformando el truco o trato en una lucha por la supervivencia.

Vieja loca

TRA 9/10 08:30h
AUD 9/10 22:30h

Martin Mauregui, 94' / Argentina, España, Estados Unidos. 2025. Con Carmen Maura, Daniel Hendler, Agustina Liendo. En una noche de tormenta, Laura conduce por la autopista mientras mantiene una extraña conversación telefónica con Alicia, su madre. Inquieta por la reacción que ha tenido y sin poder localizar a la cuidadora, Laura le pide ayuda a su expareja para que cuide de su madre senil durante esa noche. Lo que parece una misión sencilla pronto se convierte en su peor pesadilla: cuando Pedro llega a la casa, Alicia le propone practicar un sádico juego.

Panorama

13 Days Till Summer

PRA 9/10 13:00h
PRA 13/10 00:45h

Bartosz M. Kowalski, 80' / Polonia. 2025. Con Katarzyna Galazka, Antek Sztaba, Teodor Kozlar. Dos hermanos conflictivos pasan el fin de semana solos en casa. La hermana mayor organiza una fiesta, pero la llegada de un acosador el mismo día de un trágico aniversario transforma la celebración en una pesadilla.

Abraham's Boys

TRA 18/10 08:15h
TRA 18/10 23:15h

Natasha Kermani, 89' / Reino Unido, Estados Unidos. 2025. Con Titus Welliver, Brady Hepner, Judah Mackey. Max y Rudy Van Helsing descubren el oscuro pasado de su padre Abraham y su vínculo con Drácula. A medida que la verdad sale a la luz, deben enfrentarse a un legado aterrador. Un coming-of-age que reimagina el mito con sorprendente originalidad.

Bagworm

PRA 15/10 09:30h
TRA 15/10 23:45h

Oliver Bernsen, 97' / Estados Unidos. 2025. Con Peter Falls, Michelle Ortiz, Robbie Arnett. Tras pisar un clavo oxidado, Carroll inicia un descenso al infierno moral y físico. Mientras lucha por la verdad y la salud, se pregunta si está condenado... o si simplemente se está muriendo de tétanos.

Blood Shine

TRA 14/10 21:45h
PRA 15/10 23:45h

Emily Bennett, Justin Brooks, 92' / Estados Unidos. 2024. Con Emily Bennett, David Call, Brendan Sexton III. Clara, fanática religiosa, convence a Brighton, un cineasta problemático, de que sus rituales sádicos lo convertirán en un dios. En un viaje alucinógeno hacia lo sublime, él se adentra en el mundo oscuro y místico de Clara.

Bokshi

PRA 9/10 18:00h
TRA 14/10 23:45h

Bhargav Saikia, 143' / India. 2025. Con Prasanna Bisht, Mansi Multani, Dagi Ngomdir. Anahita, marcada por la brutal desaparición de su madre, encuentra consuelo en su profesora. Durante una excursión a un yacimiento prehistórico, se enfrentará a un destino aterrador. La película se inscribe en el revival del folk horror, junto a títulos como *Midsommar* e *In the Earth*.

Delivery Run

TRA 15/10 19:45h
PRA 16/10 13:00h

Joey Palmroos, 84' / Finlandia. 2025. Con Alexander Arnold, Liam James Collins, Joey Palmroos. Un repartidor de comida perezoso se ve implicado en una persecución mortal por el gélido desierto de Minnesota, perseguido por un conductor de quitanieves implacable y transtornado. El motivo de la disputa es desconocido por el repartidor, y lo llevará a enfrentarse a situaciones que amenazan su vida.

El descendiente

TRA 13/10 23:30h
PRA 14/10 18:30h

Peter Cilella, 92' / Estados Unidos. 2025. Con Sarah Bolger, Ross Marquand, Emily Pendergast. Tras ver destellos de luz en el cielo, Sean comienza a experimentar fenómenos sobrenaturales. Convencido de que ha sido abducido, intenta proteger a su familia mientras se debate entre la paranoia y la paternidad. Pero... ¿y si nunca se lo habían llevado?

Dollhouse

PRA 15/10 17:15h
TRA 16/10 16:15h

Shinobu Yaguchi, 110' / Japón. 2025. Con Masami Nagasawa, Koji Seto. Yoshie y su marido Tadahiko pierden a su hija de cinco años. Abatida por el dolor, Yoshie encuentra consuelo en una muñeca que se parece inquietantemente a su hija muerta. Cuando nace su nueva bebé, la pareja se olvida de la muñeca. Pero cuando su niña cumple cinco años y empieza a jugar con ella, se producen una serie de extraños sucesos en la casa. Por mucho que intenten deshacerse de ella, la muñeca siempre vuelve.

Halabala

TRA 11/10 01:00h
PRA 18/10 01:15h

Eakasit Thairaat, 100' / Tailandia. 2025. Con Chantavit Dhanasevi, Nuttanicha, Dungwattanawanich, Anon Saisangchan. Un policía corrupto recibe una última oportunidad: capturar a un líder criminal fugitivo que se esconde en la jungla prohibida de Halabala. Allí, el equipo se enfrentará a un secreto aterrador: una tribu canibal que quizás no ha desaparecido del todo.

Hellcat

TRA 16/10 23:45h
PRA 17/10 19:30h

Hi Five

PRA 12/10 17:35h
PRA 19/10 17:00h

It Ends

TRA 12/10 16:00h
PRA 13/10 20:15h

Love Kills

PRA 11/10 01:00h
TRA 18/10 01:15h

Mag Mag

TRA 9/10 20:30h
PRA 10/10 22:30h

Man Finds Tape

TRA 15/10 21:45h
PRA 17/10 00:30h

Marama

TRA 17/10 21:15h
PRA 18/10 16:30h

Mermaid

PRA 9/10 13:00h
PRA 13/10 00:45h

Monster Island

TRA 10/10 20:45h
PRA 11/10 17:45h

Mother of Flies

TRA 15/10 17:45h
PRA 16/10 15:00h

Brock Bodell, 91' / Estados Unidos. 2025. Con Dakota Gorman, Todd Terry, Liz Atwater. Lena despierta en una caravana en movimiento con una herida gravemente infectada. El conductor le advierte que tienen una hora para ir al médico o sucumbirá a un destino inimaginablemente terrible. A medida que el dolor se instala y la realidad se desmorona, ¿quién debería tener miedo de quién?

Kang Hyoungchul, 119' / República de Corea. 2025. Con Lee Jaein, Ahn Jaehong, Ra Miran. Cinco personas reciben superpoderes de un misterioso donante de órganos. Juntos deberán enfrentarse al sexto receptor, líder de una secta ambiciosa. Comedia coral llena de acción y humor, éxito de taquilla en Corea.

Alexander Ullom, 87' / Estados Unidos. 2024. Con Phinehas Yoon, Akira Jackson, Noah Toth. Un grupo de recién graduados sale a dar un paseo nocturno en busca de comida, con la esperanza de disfrutar de una última noche juntos antes de que sus caminos se separen. Amontonados en un Jeep Cherokee, acabarán adentrándose en un infierno interminable de dos carriles, rodeado de horrores incalculables y fuerzas cósmicas inexplicables.

Luiza Shelling Tubaldini, 96' / Brasil. 2025. Con Thais Lago, Gabriel Stauffer, Erom Cordeiro. Helena, una joven vampira negra, ronda una cafetería de São Paulo devastada por el crack, intentando seducir al camarero Marcos. Al descubrir los secretos de la ciudad y del chico, se adentra en un mundo de intrigas inmortales que ponen en juego su propia mortalidad.

Yuriyan Retriever, 113' / Japón. 2025. Con Sara Minami, Maeda Oshiro, Aoi Yamada. Cuando el fantasma Mag Mag mata a su amado, a Sanae le invade el ansia de justicia, aunque pronto descubrirá la verdadera identidad de quien realmente debería vengarse. Este retorcido relato combina con ingenio el terror y el humor, pegando un fuerte golpe sobre la mesa como mujer creadora.

Peter Hall, Paul Gandersman, 86' / Estados Unidos. 2025. Con Kelsey Pribilski, William Magnuson, John Gholson. Tras recibir una enigmática llamada, la documentalista Lynn Page regresa a su pueblo texano, Larkin, para investigar imágenes inquietantes de sucesos que nadie recuerda. El controvertido pasado de su hermano Lucas, con una webserie viral llamada *Man Finds Tape*, obliga a Lynn a cuestionarse si puede confiar en él.

Taratoa Stappard, 90' / Nueva Zelanda. 2025. Con Toby Stephens, Ariana Osborne, Umi Myers. Mary Stevens, una joven profesora maorí, viaja a Inglaterra en 1859 y descubre su herencia colonial. Al enfrentarse a los responsables de la destrucción de su familia, inicia una sangrienta venganza que se convierte en una lucha por recuperar su identidad indígena. Terror victoriano contra el imperialismo.

Tyler Cornack, 105' / Estados Unidos. 2025. Con Johnny Pemberton, Avery Potemri, Robert Patrick. En una Florida nocturna, Doug, adicto a la oxitocina, encuentra a una sirena herida y decide protegerla. La relación que nace entre ellos lo consume, mientras su secreto sale a la luz. Una historia oscura y fascinante, con una mujer-pep de estética monstruosa que recuerda a *The Lure*.

Mike Wiluan, 83' / Singapur, Indonesia. 2024. Con Dean Fujioka, Callum Woodhouse, Alan Maxson. En 1944, un soldado japonés y un prisionero de guerra británico se encuentran varados en una isla desierta del Pacífico, perseguidos por una criatura anfibia. Dos enemigos acérrimos que deberán unirse para sobrevivir a lo desconocido.

Zelda Adams, Toby Poser, John Adams, 92' / Estados Unidos. 2025. Con Zelda Adams, Toby Poser, John Adams. La familia Adams regresa a Sitges con un cuento de hadas oscuro sobre una mujer que recurre a la magia negra para afrontar la muerte. Rodada en los bosques de Catskill, ganó el Premio Cheval Noir en Fantasía. Su película más madura: una historia de fantasmas sobre el duelo adolescente y el colapso espiritual.

My Daughter Is a Zombie

PRA 12/10 00:30h
TRA 12/10 23:45h

Pil Gam-sung, 114' / República de Corea. 2025. Con Cho Jung-seok, Lee Jung-eun, Cho Yeo-jeong. Para proteger a su hija infectada, Jung-hwan se esconde en un pueblo costero con su madre. Mientras la sociedad persigue a los zombis, él intenta domesticar a uno utilizando técnicas de adiestramiento animal. Una comedia tierna y alocada sobre el duelo, la familia y la supervivencia.

No dejes a los niños solos

TRA 13/10 21:30h
PRA 14/10 16:30h

Emilio Portes, 98' / México. 2025. Con Ana Serradilla, Ricardo Galina, Juan Pablo Velasco. Catalina deja solos a sus hijos por una emergencia. Esa noche, Matías y Emiliano creen, cada uno por separado, que su hermano quiere matarlo para ser el único hijo favorito. Una comedia negra infantil sobre los celos, la inocencia y los videojuegos.

Osiris

TRA 16/10 11:45h
PRA 19/10 14:45h

William Kaufman, 107' / Estados Unidos. 2025. Con Max Martini, Brianna Hildebrand, Linda Hamilton. Los miembros de un equipo de comandos de las Fuerzas Especiales son abducidos en plena operación militar por una misteriosa nave espacial. Cuando despiertan, nadie sabe dónde están ni cómo han llegado hasta allí. Cuando se dan cuenta de que una raza alienígena implacable los tiene presos, empezará una frenética lucha por la supervivencia.

Rabbit Trap

TRA 10/10 00:45h
PRA 10/10 15:30h

Bryn Chainey, 88' / Reino Unido, Estados Unidos. 2025. Con Dev Patel, Rosy McEwen, Jade Croot. Daphne, una artista de música experimental, y su marido, que le ayuda grabando sonidos extraños, se mudan a una remota casa en Gales. La música que crean tiene un efecto inesperado: perturba la antigua magia popular local, atrayendo a su puerta a un niño sin nombre que pretende infiltrarse en sus vidas.

Shelby Oaks

AUD 9/10 15:00h
PRA 9/10 20:45h
PRA 19/10 19:30

Chris Stuckmann, 99' / Estados Unidos. 2024. Con Keith David, Brendan Sexton III, Michael Beach. Una mujer obsesionada con encontrar a su hermana desaparecida descubre un aterrador misterio sobrenatural. Producida por Mike Flanagan, esta inquietante propuesta, en la línea de *Lake Mungo*, llega a Sitges tras triunfar en *Fantasia* y *Fantastic Fest*.

Slanted

TRA 10/10 22:45h
PRA 11/10 22:00h

Amy Wang, 104' / Estados Unidos. 2024. Con Shirley Chen, McKenna Grace, Maitreyi Ramakrishnan. Joan Huang, una adolescente chino-estadounidense del sur de Estados Unidos, lucha contra el choque cultural y la desesperada necesidad de encajar. Obsesionada por ser popular y convertirse en la reina del baile, se someterá a una cirugía de modificación racial para volverse, literalmente, blanca.

Taroman Expo Explosion

TRA 17/10 19:15h

Ryo Fuji, 105' / Japón. 2025. Con Hiroyuki Okamoto. La Expo Mundial de Osaka 1970 dejó iconos como la Torre del Sol de Tarō Okamoto. Ahora, desde 2025, llega Taroman, una criatura destructora que quiere borrar todo rastro de aquel evento. A medio camino entre Ultraman y Godzilla, aterriza en Sitges tras pasar por el festival *Fantasia*.

The Curse

PRA 17/10 21:15h
TRA 17/10 23:15h

Kenichi Ugana, 95' / Japón. 2025. Con Yukino Kaizu, Yu, Jui-Chun Fan. Riko descubre videos inquietantes de una amiga fallecida hace meses, mientras sus redes sociales siguen actualizándose. Al mismo tiempo, aparece un cadáver desfigurado en Taiwán. Una reformulación moderna del J-Horror, inquietante y tecnológica, a cargo de una nueva voz del cine fantástico japonés.

The Surrender

PRA 9/10 13:00h
PRA 13/10 00:45h

Julia Max, 96' / Canadá, Estados Unidos. 2025. Con Colby Minifie, Kate Burton, Chelsea Alden. Una madre afligida recurre a un misterioso desconocido para resucitar a su marido. La brutal resurrección desata el caos y pone a prueba la relación con su hija, en medio de una pesadilla de duelo y supervivencia. Terror metafísico con uno de los rituales más impactantes de los últimos años.

The Vile

TRA 12/10 21:45h
PRA 13/10 18:15h

Majid Al Ansari, 97' / Emiratos Árabes Unidos, Estados Unidos. 2025. Con Bdoor Mohammed, Sarah Taibah, Eman Tarik. Cuando su marido lleva a una nueva esposa a casa, Amani lucha por mantener su lugar como madre, mientras la presencia de Zahra la desestabiliza emocionalmente. Pronto, sucesos paranormales sacuden el hogar y su hija empieza a temer por la salud mental de su madre. Terror sobrenatural sobre poligamia, trauma y maternidad.

Noves Visions



A Grand Mockery

TRA 15/10 13:00h
ESC 16/10 22:30h

Adam C. Briggs, Sam Dixon, 105' / Australia. 2024. Con Sam Dixon, Kate Dillon. La vida de Josie da un giro cuando una enfermedad mental lo lleva a perderse en la selva tropical de Queensland. Filmada en súper-8, esta odisea surrealista mezcla comedia negra y body horror. Galardonada como Mejor Película en el SXSW Sydney, es considerada la versión australiana de *I Saw the TV Glow*.

About A Hero

ESC 9/10 16:45h
(SESIÓN ESPECIAL)

Piotr Winiewicz, 84' / Dinamarca, Estados Unidos, Alemania. 2024. Con Imme Beccard, Steffen Böye, Thomas Ebert. Tras la misteriosa muerte de un obrero, Werner Herzog viaja a Getunkirchenburg para investigar. Pero nada es lo que parece: ni él, ni la película. *About a Hero*, combinando IA y cine, ofrece una experiencia inquietante sobre un futuro dominado por la inteligencia artificial.

Anything That Moves

ESC 14/10 08:30h
ESC 14/10 23:30h

Alex Phillips, 81' / Estados Unidos. 2025. Con Hal Baum, Nina Hartley, Ginger Lynn. Liam es un joven que se gana la vida como mensajero en bicicleta y trabajador sexual, repartiendo comida y orgasmos a sus clientes. En la ciudad en la que trabaja, la monstruosa Chicago, anda suelto un asesino en serie que involucra a Liam en una conspiración espeluznante, sexy y aterrador a partes iguales.

Astrid's Saints

TRA 11/10 12:45h
ESC 12/10 23:00h

Mariano Bains, 105' / Estados Unidos, Italia. 2024. Con Coralina Cataldi-Tassoni, Rossella Rapisarda, Pasquale Moschella. Astrid, una madre afligida por la muerte de su hijo, deberá desentrañar los misterios que la unen a otras madres en duelo, a sus hijos, y también a los jóvenes santos a quienes todos ellos adoran. Desgarradora exploración de la psique de una mujer atravesada por la pérdida que, a través del realismo mágico, encuentra su equilibrio entre lo sobrenatural y el sufrimiento terrenal.

Be A Good Girl

ESC 13/10 20:15h
ESC 13/10 23:00h

Louiza Zouzias, 103' / Grecia, Estados Unidos. 2025. Con Panos Koronis, Louiza Zouzias, Lea Catania. En una casa aislada en la montaña, Anne lleva una vida extraña y obediente junto a Edgar. Ahora bien, últimamente, ella se ha vuelto demasiado mayor para el gusto de su marido. Decidido a sustituirla, secuestra y trae a casa a una adolescente. La chica se convierte en la nueva obsesión de Edgar, iniciando un retorcido juego de control y supervivencia, en el que Anne deberá decidir entre proteger a la chica o preservar la vida que conoce.

Buffet Infinity

ESC 9/10 10:30h
ESC 9/10 23:45h

Simon Glassman, 99' / Canadá. 2025. Con Kevin Singh, Ahmed Ahmed, Brandon Vanderwall. A partir de cientos de horas de anuncios de televisión de bajo presupuesto creados por el propio director, esta ópera prima narra la siniestra historia de dos restaurantes que se enfrentan en un pueblo ficticio del condado de Westridge.

CAMP

TRA 13/10 10:45h
ESC 14/10 21:00h

Avalon Fast, 114' / Canadá. 2024. Con Zola Grimmer, Alice Wordsworth, Cherry Moore. Emily es la causa principal de dos devastadoras tragedias que vivió muy pronto en su vida, sintiendo el peso de estos accidentes como si de una maldición se tratara. Su padre le sugiere que vaya a un campamento para jóvenes problemáticos e intente gestionar la culpa. Cuando llega, el grupo la acepta tal y como es, envolviéndola en un halo de paz y compasión.

Corazón de las tinieblas

PRA 9/10 11:15h
ESC 10/10 20:30h

Rogério Nunes, 84' / Brasil, Francia. 2025. Con Caio Blat, Babu Santana, Maria Lucas. Adaptación libre de la novela de Joseph Conrad, donde un agente policial busca al Capitán Kurtz en un Río de Janeiro distópico. Con una estética punk y energía queer, esta animación futurista, fruto de once años de trabajo, retrata un futuro oscuro y desilusionado.

Crocodile Tears

ESC 14/10 14:30h
ESC 19/10 11:45h

Tumpal Tampubolon, 98' / Indonesia, Singapur, Francia, Alemania. 2024. Con Yusuf Mahardika, Marissa Anita, Zulfa Maharani. Johan, en la cúspide de su madurez, vive solo con su madre en una granja de cocodrilos en Java Occidental. Madre e hijo viven en un exilio voluntario con un cocodrilo blanco como único confidente. Su vida de aislamiento se ve alterada cuando Johan se enamora de una chica del pueblo.

Dawning

TRA 15/10 10:30h
ESC 15/10 23:15h

Dead Lover

TRA 10/10 10:30h
ESC 11/10 20:45h
ESC 19/10 22:45h

El último arrebato

TRA 12/10 10:15h
PRA 13/10 15:30h

Every Heavy Thing

ESC 12/10 08:30h
ESC 13/10 19:15h

Feels Like Home

TRA 14/10 10:00h
ESC 15/10 20:15h

Forte

ESC 17/10 08:30h
ESC 17/10 22:45h

Fucktoys

TRA 14/10 12:30h
ESC 16/10 20:00h
ESC 19/10 20:30h

La sonrisa del mal

TRA 17/10 12:30h
PRA 18/10 20:30h

Lesbian Space Princess

PRA 11/10 13:30h
ESC 13/10 14:30h

Lucid

ESC 11/10 08:15h
ESC 12/10 20:30h

Patrik Syversen, 109' / Noruega. 2025. Con Kathrine Thorborg Johansen, Silje Storstein, Marte Magnusdotter Solem. Tres hermanas se retiran a la casa de vacaciones de su familia para procesar un incidente traumático. Al descubrir, además, que su abusiva madre ha fallecido, las dos mayores deciden no contárselo a la menor para ahorrarle el mal trago. Mientras secretos y mentiras salen a la luz, llega la visita inesperada de un hombre misterioso.

Grace Glowicki, 84' / Canadá. 2024. Con Grace Glowicki, Ben Petrie, Leah Doz. Una enterradora solitaria, cuyo cuerpo desprende olor a carne muerta, acaba encontrando al hombre de sus sueños. Poco tiempo después, su feliz vida amorosa se ve truncada por un hecho trágico: la muerte de su príncipe azul, ahogado en el mar. Decidida a resucitarlo cueste lo que cueste, la enterradora comienza a realizar experimentos científicos locos y... muy mórbidos.

Marta Medina del Valle, Enrique López Lavigne, 109' / España. 2025. Con Eusebio Poncela, Jaime Chávarri, Cecilia Roth. Documental sobre Arrebato, la película de culto del cine español, y su director maldito, Iván Zulueta. Un viaje a los misterios de una obra que prefiguró la vida de su creador, arrebatado por las drogas y el cine.

Mickey Reece, 89' / Estados Unidos. 2024. Con Josh Fadem, Tipper Newton, James Urbaniak. En Hightown City las mujeres desaparecen sin dejar rastro. Joe, un desilusionado vendedor de publicidad, se topa con un rastro de pis-tas inquietantes durante llamadas rutinarias. A medida que se obsesiona con el caso, Joe se ve envuelto en una red de secretos que lo obliga a confrontar la verdad, pero también su propia implicación.

Gábor Holtai, 124' / Hungría. 2025. Con Rozi Lovas, Áron Molnár, Dorka Gryllus. Una mujer es secuestrada por una familia que cree que es su hija desaparecida. Para sobrevivir, tendrá que fingir ser quien no es mientras busca una vía de escape. Thriller psicológico que explora las apariencias y la claustrofobia del confinamiento.

Kimbo Kim, 77' / República de Corea. 2025. Con Chaeyoung Leem, Jungeun Lee, Jaehong Kim. Yeonji, una joven compositora en el prestigioso Forte Studio, descubre fuerzas oscuras ocultas. Impulsada por la ambición, desbloquea su verdadero yo y se enfrenta a su jefe, que la utiliza como escritora fantasma.

Annapurna Sriram, 108' / Estados Unidos. 2025. Con Annapurna Sriram, Sadie Scott, François Arnaud. Trabajadora sexual a tiempo parcial, imán del caos a tiempo completo, AP está convencida de que el universo la tiene en su poder, y puede que tenga razón. En este debut salvaje y sin filtros, AP busca un reinicio cósmico después de que una peculiar tarotista le diga que necesita mil dólares y un chivo expiatorio para romper su maldición.

Paolo Strippoli, 122' / Italia, Eslovenia. 2025. Con Michele Riondino, Giulio Feltri, Romana Maggiora Vergano. Sergio, un profesor atormentado, llega a Remis, el pueblo más feliz de Italia, para empezar de nuevo. Pero descubre una extraña tradición: los vecinos abrazan a un adolescente que cura las penas. Al intentar salvarlo, Sergio revela el lado oscuro de esta aparente felicidad.

Emma Hough Hobbs, Leela Varghese, 88' / Australia. 2025. Con Shabana Azeez, Bernie Van Tiel, Gemma Chua-Tran. Saira, una princesa espacial que pierde su vida privilegiada y se embarca en una búsqueda galáctica para salvar a su exnovia cazarrecompensas de los Straight White Malliens, una facción nostálgica del patriarcado, ahora relegado a los márgenes.

Deanna Milligan, Ramsey Fendall, 109' / Canadá. 2025. Con Caitlin Acken Taylor, Georgia Acken, Amber Dandelion. Mia, a punto de ser expulsada de la escuela de arte, recurre a un elixir de sueños lúcidos para recuperar la creatividad. Pero la poción también libera monstruos de su subconsciente, incluida su madre, convertida en una criatura peluda a la que deberá enfrentarse.

OBEX

TRA 17/10 10:30h
ESC 18/10 23:00h

Albert Birney, 90' / Estados Unidos. 2025. Con Albert Birney, Callie Hernandez, Frank Mosley. En 1987 Conor Marsh lleva una vida solitaria con su perra Sandy, hasta el día en que empieza a jugar a Obex, un juego de ordenador de última generación. Cuando Sandy desaparece, la línea entre la realidad y el juego se difumina, y Conor debe embarcarse en una misión para salvarla.

Roqia

TRA 16/10 10:00h
ESC 18/10 21:00h

Yanis Koussim, 89' / Francia, Algeria, Qatar, Arabia Saudita. 2025. Con Ali Namous, Akram Djeghim, Mostefa Djadjam. Tras un accidente en 1992, Ahmed regresa al pueblo sin recordar nada: ni a su familia ni su pasado. Su hijo le teme, unos desconocidos murmuran cada noche, y su vecino lo inquieta. ¿Quién es realmente Ahmed?

Tengosei - Shaman Star

TRA 18/10 14:30h
(SESIÓN ESPECIAL)

Hidenori Inoue, 160' / Japón. 2025. Con Arata Furuta, Taichi Saotome, Shiori Kubo. El temido jefe de la banda Hanbei es, en realidad, un hombre anciano de corazón blando. Es más, la que mueve los hilos desde la sombra es su astuta esposa Oise. Cuando el asesino Ginji es enviado a matarlo, un extraño rayo les intercambia las almas y ambos tendrán que acostumbrarse a sus respectivos nuevos cuerpos, creando el caos a su alrededor.

The Fin

ESC 16/10 10:30h
ESC 18/10 19:15h

Syeyoung Park, 85' / República de Corea, Alemania, Qatar. 2025. Con Yeji Yeon, Pureum Kim, Goh-Woo. En una Corea de posguerra y ecológicamente devastada, los Omegas, marginados mutantes, son explotados como mano de obra barata. Mia, una Omega escondida, trabaja en una misteriosa tienda de pesca. Cuando la trabajadora del gobierno Sujin empieza a sospechar de ella, se adentrará en un mundo subterráneo llegando a dudar de su fe en la ideología del estado.

The Great History Of Western Philosophy

ESC 13/10 21:30h
ESC 19/10 10:00h

Aria Covamonas, 73' / México. 2025. Un animador cósmico es obligado por el Comité Central a realizar una película filosófica bajo la mirada del Presidente Mao. Nada más empezar, el dictador se disgusta y condena a muerte a todos los implicados en el film. Ahora bien, el Camarada Mono y el viejo y bueno Sun Wukong no lo permitirán.

The Home (Hemmet)

TRA 16/10 08:15h
ESC 16/10 18:15h

Mattias J. Skoglund, 87' / Suecia. 2025. Con Philip Oros, Gizem Erdogan, Anki Lidén. Joel regresa a casa para cuidar de su madre, Monika, tras un derrame cerebral. Aunque se recupera, ya no parece la misma: sufre demencia y tiene visiones de un pasado oscuro. Joel sospecha que ha sido poseída por algo del otro lado.

The Infinite Husk

ESC 9/10 08:30h
ESC 10/10 22:30h

Aaron Silverstein, 105' / Estados Unidos. 2024. Con Peace Ikediuba, Circus-Szalewski, Geena Bocci. Obligada a ocupar el cuerpo de una joven negra de Los Angeles, Vel, una extraterrestre exiliada, es enviada al planeta Tierra en una trulenta misión para espiar a alguien de su especie y descubrir la potencial amenaza de una nueva y peligrosa ciencia.

The Things You Kill

TRA 9/10 12:30h
PRA 10/10 17:30h

Alireza Khatami, 114' / Francia, Polonia, Canadá, Turquía. 2025. Con Ekin Koç, Erkan Kolçak Köstendil, Hazar Ergüçlü. Ali, un profesor en crisis, investiga la misteriosa muerte de su madre en Turquía. Obsesionado con la venganza, contrata a un jardinero enigmático para ejecutar su plan. La investigación policial destapa secretos familiares que lo obligan a enfrentarse a la oscuridad dentro de sí mismo.

The True Beauty Of Being Bitten By A Tick

TRA 9/10 14:45h
ESC 11/10 19:00h

Pete Ohs, 82' / Estados Unidos. 2025. Con Zoë Chao, Callie Hernandez, Jeremy O. Harris. Una mujer se une a un tranquilo fin de semana de gastronomía y juegos en una casa de campo. Pero tras la picadura de una garrapata, comienzan a suceder hechos inquietantes que transforman el retiro idílico en una experiencia siniestra.

Transcending Dimensions

TRA 10/10 08:30h
ESC 12/10 18:30h

Toshiaki Toyoda, 97' / Japón. 2025. Con Yosuke Kubozuka, Ryuhei Matsuda, Chihara Jr. Tras la desaparición del monje Rosuke, su amante y un asesino lo buscan en un centro religioso donde conocen al hechicero Ajari. Mientras tanto, Rosuke viaja a Kelman, un planeta misterioso, donde un extraño encuentro desencadena una batalla de brujería entre él, Shinno y Ajari.



5è FESTIVAL DE CINEMA LGTBIQ+



ENDIMARIS SITGES

30 octubre – 9 novembre 2025



Cinema Prado de Sitges

organitzen:

cinema4you



Cinema Prado



Ajuntament de Sitges



Generalitat de Catalunya



IC3 Centre de Cultura de les Empreses Culturals



Diputació de Barcelona

Patrocinen



El Borsari



La Lletretera



Quicote



MIM



Parlels

col·laboren:



Mitjers Oficials

ePeriodico

blau

Órbita

Blazing Fists

PRA 10/10 20:00h

Takashi Miike, 119' / Japón. 2025. Con Danhi Kinoshita, Kaname Yoshizawa. Después de asistir a una conferencia de Mikuru, especialista en artes marciales, Ikuto decide participar en su torneo, inspirando también a Ryoma. Juntos entrenan hasta que las rivalidades transforman sus sueños en conflictos. Una muestra magistral de cómo filmar la violencia sin perder el alma de los personajes.

Celsius Fallout

AUD 19/10 01:00h

Anthony Pun, 137' / Hong Kong. 2025. Con Andy Lau, Bai Yu, Karen Mok. Andy Lau y Karen Mok protagonizan este éxito taquillero de catástrofes ambientado en Hong Kong, donde un incendio provoca una fuga de radiación que amenaza millones de vidas.

Crushed

TRA 13/10 15:00h

PRA 14/10 20:30h

Simon Rumley, 102' / Reino Unido. 2025. Con Steve Oram, Margaux Dietrich, Sahajak Boonthanakit. Olivia, una niña de diez años que quiere descubrir al autor de unos brutales videos que circulan por su escuela, desaparece repentinamente. Ante esta situación de peligro extremo, la desesperación de su madre no tarda en aparecer, mientras que su padre, predicador de una iglesia cristiana, acepta la situación como una prueba enviada por Dios.

Find Your Friends

TRA 16/10 18:30h

PRA 17/10 23:15h

Izabel Pakzad, 91' / Estados Unidos. 2024. Con Helena Howard, Bella Thorne, Chloe Cherry. Lo que comienza como un viaje desenfrenado de chicas se vuelve una peligrosa aventura cuando las protagonistas se topan con la hostilidad de los lugareños. A medida que aumenta la tensión, las amigas de Amber van cansándose de las tóxicas dinámicas del grupo.

Luger

TRA 13/10 13:00h

AUD 14/10 23:15h

Bruno Martín, 96' / España. 2025. Con David Sainz, Mario Mayo, Ángel Acero.

Dos matones de extrarradio, que se dedican a hacer pequeños trabajos clandestinos, reciben el encargo de una abogada corrupta para recuperar un coche robado. Durante el trabajo se embarcan en una tarea envenenada que desembocará en una espiral de violencia, enfrentándose al dueño de una chatarrería de dudosa reputación.

No One Will Know

TRA 14/10 14:45h

PRA 15/10 21:30h

Vincent Maël Cardona, 115' / Francia. 2025. Con Pio Marmai, Sofiane Zermani, Lucie Zhang. Un hombre muere en el Roi Soleil, un bar de mala muerte de las afueras de París, dejando un billete de lotería premiado con 294 millones de euros. Al manipular un poco la verdad y sus propias conciencias, los testigos de la tragedia podrían llevarse el dinero... Pero ¿y si la verdad fuera solo una historia urdida con ingenio?

Odyssey

TRA 17/10 15:00h

PRA 18/10 22:45h

Gerard Johnson, 110' / Reino Unido. 2025. Con Polly Maberly, Guy Burnet, Mikael Persbrandt. Natasha Flynn, agente inmobiliaria adicta a la cocaína, oculta su vida caótica tras el lujo. Cuando acepta una propuesta peligrosa para saldar deudas, se adentra en el submundo criminal londinense. El drama personal se transforma en un thriller oscuro, violento y salvaje.

Sham

ESC 9/10 21:15h

Takashi Miike, 129' / Japón. 2025. Con Gô Ayano, Kô Shibasaki. Un joven estudiante que muestra signos de trauma escolar recibe la ayuda de sus padres a través de una demanda contra el profesor que, supuestamente, ha torturado psicológicamente a su hijo. Ahora bien, la verdad podría ser otra muy diferente, iniciando un perverso juego judicial que tendrá una resolución desgarradora e inesperada.

(SESIÓN ESPECIAL)

She Has No Name

TRA 16/10 17:15h

Peter Chan, 94' / China. 2024. Con Ziyi Zhang, Jiayin Lei. Basada en uno de los asesinatos sin resolver más famosos de China, se ambienta en un bullicioso callejón durante la ocupación japonesa de Shanghai. Zhan-Zhou, acusada del sangriento descuartizamiento de su marido, un crimen que difícilmente ha podido cometer sola, es empujada al tribunal de la opinión pública. La actriz de *La casa de las dagas voladoras* protagoniza un retrato desgarrador de la situación de la mujer en oriente durante los años 40.

(SESIÓN ESPECIAL)

The Forbidden City

TRA 11/10 15:00h

PRA 12/10 22:00h

Gabriele Mainetti, 138' / Italia. 2024. Con Yaxi Liu, Enrico Borello, Sabrina, Ferilli. En los suburbios de la ciudad de Roma, dos almas muy distintas se cruzan: el hijo del dueño de un restaurante endeudado que se ha escapado con su amante y una misteriosa joven que acaba de llegar a la capital italiana desde China en busca de su hermana desaparecida. Un neo-wuxia pian europeo sobre una doble venganza familiar que encuentra su equilibrio en la mezcla entre el melodrama, la comedia y varias escenas de kung-fu coreografiadas con verdadero ingenio.

The Old Woman With The Knife

TRA 15/10 15:15h

PRA 16/10 21:45h

Min Kyu-dong, 125' / República de Corea. 2025. Con Hyeyoung Lee, Kim Sung-cheol, Yeon Woo-jin. Hornclaw es una legendaria asesina de 60 años. Su mundana pero sangrienta vida da un brusco giro cuando conoce a Bullfight, un joven y prometedor sicario. Hace 25 años, él presenció el asesinato de su padre a manos de Hornclaw. Sin embargo, su sentimiento hacia ella es algo contradictorio, ya que la recuerda como la primera persona que le mostró amabilidad. Mientras tanto, Hornclaw no reconoce al joven, ni sus verdaderas intenciones. Emocionante y tenso thriller *Made in Korea*.

Tornado

TRA 9/10 10:45h

AUD 10/10 18:30h

INAUGURACIÓN

John Maclean, 91' / Reino Unido. 2024. Con Tím Roth, Jack Lowden, Kōki.

Gran Bretaña, 1790. Una chica japonesa llamada Tornado se ve envuelta en una peligrosa situación cuando ella y el espectáculo ambulante de marionetas de su padre se cruzan con una despiadada banda criminal liderada por Sugarman y su ambicioso hijo Little Sugar. En un intento por crear una nueva vida, Tornado buscará venganza y, al mismo tiempo, robar el oro del último atraco de la banda.

Trapped

PRA 13/10 22:00h

PRA 19/10 12:15h

Sagara, 131' / China. 2025. Con Bai Ke, Xin Bai-qing, Lang Yue-ting. En 1995, un incendio en Mangya provoca una fuga de radiación que deja al pueblo incomunicado. Con solo tres policías, un arma y una tormenta de arena inminente, los habitantes tendrán que luchar por sobrevivir. Un thriller de acción intenso y aterrador.

Tristes Tropiques

AUD 16/10 16:30h

TRA 18/10 12:15h

Park Hoon-jung, 117' / República de Corea. 2025. Con Lee Sin-young, Park Yu-rim, Kim Myung-min. Un grupo de jóvenes asesinos afiliados a la organización "Tristes Tropiques", especializados en la guerra en la jungla y entrenados por *El Maestro*, el gobernante absoluto de la selva tropical, luchan contra la desconfianza mutua y prometen ejecutar una sangrienta venganza después de un incidente que sacude su propia existencia.

Verano Trippin

TRA 18/10 21:00h

Morena Fernández Quinteros, 68' / Argentina, Uruguay. 2025. Con Miranda de la Serna, Zoe Hochbaum, Lali Espósito. En un verano frío en la Patagonia, Toni y Lena sueñan con escapar del pueblo. Para ganar dinero, empiezan a vender marihuana, pero terminan atrapadas en un mundo de crimen y corrupción que pone en riesgo su amistad y su inocencia.

(SESIÓN ESPECIAL)

Anima't

ALL YOU NEED IS KILL

AUD 11/10 10:15h
PRA 12/10 15:45h

Kenichi Akimoto, 83' / Japón, 2025. Con Ai Mikami, Natsuki Hanae.

En Japón, una planta alienígena destruye el medio ambiente. Rita, atrapada en un bucle temporal tras morir repetidamente a manos de criaturas monstruosas, se une a Keiji para encontrar sentido al caos que los rodea.

Allegro non troppo

ESC 12/10 13:00h
(SESIÓN ESPECIAL)

Bruno Bozzetto, 85' / Italia, 1976. Con Maurizio Nichetti, Maurizio Micheli, Maurialuisa Giovannini. Esta desbordante parodia de *Fantasia* (1940) reinterpreta el clásico con humor absurdo: un cineasta cree haber inventado la animación con música clásica, pero al descubrir que ya existe, crea su propia versión con una orquesta de señoras mayores y un animador encerrado en una mazmorra.

Angel's Egg (4K)

AUD 18/10 11:00h
(SESIÓN ESPECIAL)

Mamoru Oshii, 71' / Japón, 1985. Con Mako Hyodo, Jinpachi Nezu, Keiichi Noda. En una ciudad submarina, una joven protege un misterioso huevo hasta que un chico, que busca un pájaro de sus sueños, lo rompe. Restauración en 4K de una obra temprana del director de *Ghost in the Shell*.

Another World

PRA 15/10 13:15h
ESC 18/10 08:15h

Tommy NG Kai Chung, 112' / Hong Kong, Taiwan, Filipinas, 2025. Con Chung Suet Yin, Choi Hiu Tung, Louis Cheung. Después de la muerte, las almas transitan por El Otro Mundo guiadas por Gudo, un espíritu que las conduce hacia la reencarnación. Pero cuando conoce a Yuri, consumida por la ira, Gudo descubre emociones humanas y arriesga todo para evitar que ella se convierta en un monstruo.

Arco

AUD 11/10 12:15h
PRA 12/10 13:30h

Ugo Bienvenu, 98' / Francia, 2025. Con Swann Arlaud, Alma Jodorowsky, Margot Ringard Oldra. En 2075, una niña de diez años llamada Iris es testigo de cómo un misterioso niño vestido con un traje arco iris cae del cielo. Su nombre es Arco, y viene de un idílico y lejano futuro en el que es posible viajar en el tiempo. Iris le da cobijo y hará lo que sea necesario para ayudarlo a regresar a su tiempo.

ChaO

PRA 15/10 15:30h
ESC 16/10 12:15h

Yasuhiro Aoki, 90' / Japón, 2025. Con Ouji Suzuka, Anna Yamada. En un futuro donde humanos y sirenas conviven, Stephan recibe una inesperada propuesta de matrimonio de una princesa submarina. Sin entender demasiado, se ve viviendo con ella y descubriendo un amor puro. Ganadora del Premio Especial del Jurado en Annecy 2025.

Corazón de las tinieblas

PRA 9/10 11:15h
ESC 10/10 20:30h

Rogério Nunes, 84' / Brasil, Francia, 2025. Con Caio Blat, Babu Santana, Margiz, Kandido Uranga. Adaptación libre de la novela de Joseph Conrad, donde un agente policial busca al Capitán Kurtz en un Río de Janeiro distópico. Con una estética punk y energía queer, esta animación futurista, fruto de once años de trabajo, retrata un futuro oscuro y desilusionado.

Decorado

TRA 11/10 16:30h
AUD 12/10 16:45h

Alberto Vázquez, 96' / España, Portugal, 2025. Con Asier Hormaza, Aintzane Gamiz, Kandido Uranga. Arnold, un ratón de mediana edad en crisis existencial, empieza a sospechar que su vida es una farsa. La misteriosa muerte de su mejor amigo lo lleva a una huida desesperada en busca de libertad.

Dog of God

ESC 12/10 08:15h
ESC 12/10 00:45h

Raitis Abele, Lauris Abele, 97' / Letonia, Estados Unidos, 2025. Con Agate Krista, Jurgis Spulenieks, Regnars Vaivars. En una aldea sueca del siglo XVII, en Livonia, reinan la lluvia constante y la embriaguez. Cuando una reliquia robada desata acusaciones de brujería, un autoproclamado hombre lobo de 80 años llamado "Perro de Dios" llega al pueblo con un misterioso regalo: las Bolas del Diablo.

Endless Cookie

ESC 12/10 16:30h
ESC 19/10 16:30h

Seth Scriver, Pete Scriver, 98' / Canadá, 2025. Con Seth Scriver, Pete Scriver, Kristin "Cookie" Scriver. Con una animación sorprendente, este retrato familiar contrasta la educación de dos hermanastros, uno blanco y el otro indígena, a través de una historia oral llena de humor. Sus recuerdos, grabados en una cinta, son interrumpidos por una familia imaginaria con nueve niños y diez perros que aportan sus propios sueños.

Labyrinth

PRA 17/10 14:45h
PRA 19/10 10:00h

Lesbian Space Princess

PRA 11/10 13:30h
ESC 13/10 14:30h

Memory Hotel

ESC 9/10 14:30h
ESC 11/10 00:45h

Nightmare Bugs

ESC 18/10 00:30h

Soy Frankelda

PRA 14/10 14:15h
ESC 15/10 10:45h

Tamala 2030: A Punk Cat in Dark

ESC 10/10 17:45h
ESC 19/10 14:00h

The Great History of Western Philosophy

ESC 13/10 21:30h
ESC 19/10 10:00h

The Square

ESC 15/10 12:45h

The SuperVips

ESC 11/10 12:45h

Willy the Sparrow

ESC 18/10 12:30h

Xana y el secreto del tiempo

PRA 10/10 13:30h
ESC 14/10 12:30h

Shoji Kawamori, 116' / Japón. 2025. Con Suzuka, Taizo Harada, Takuto

Teranishi. Shiori es una adolescente que quiere ser famosa en las redes sociales. Un día, tras romper su móvil, su versión digital, "SHIORI", toma su lugar en el mundo real. Mientras la verdadera Shiori queda atrapada dentro de los smartphones, observa impotente cómo su copia digital se convierte en una estrella e influencer.

Emma Hough Hobbs, Leela Varghese, 88' / Australia. 2025. Con Shabana

Azeez, Bernie Van Tiel, Gemma Chua-Tan. Saira, una princesa espacial queer, pierde su vida privilegiada y se embarca en una búsqueda galáctica para salvar a su exnovia cazarrecompensas de los Straight White Malliens, una facción nostálgica del patriarcado, ahora relegado a los márgenes.

Heinrich Sabl, 100' / Alemania, Francia. 2025. Con Svenja Liesau, Dagmar

Manzel, Elsa Seusing. Mayo de 1945. Sophie, una niña de cinco años, pierde a sus padres y la memoria tras un enfrentamiento con dos nazis en un hotel. Recogida por el ejército soviético, se convierte en cocinera. Décadas más tarde, recuperará los recuerdos al reencontrarse con uno de los nazis.

Osamu Fukutani, Saku Sakamoto, 97' / Japón. 2025. Con Kana Hanazawa,

Maaya Uchida, Ayana Shiramoto. La universitaria Rin y la estudiante de secundaria Tamahi investigan los secretos ocultos de un antiguo edificio de apartamentos donde supuestamente ocurren fenómenos psíquicos y muertes extrañas.

Roy Ambriz, Arturo Ambriz, 105' / México. 2025. Con Mireya Mendoza,

Arturo Mercado Jr., Luis Leonardo Suárez. Frankelda, una decidida escritora mexicana del siglo XIX, se adentra en su subconsciente para enfrentarse a los monstruos que ha creado. Guiada por un príncipe atormentado, deberá restablecer el equilibrio entre la ficción y la realidad antes de que sea demasiado tarde.

t. o. L, 129' / Japón. 2025. Con Atsuko Nakata, Daisuke Kasuya, Kana Aoi.

Anime retrofuturista inspirado en la pandemia del COVID, donde la gaita más punk del distópico Tokio de los gatos y su compañero detective Michelangelo buscan a aquellos que han "desaparecido" misteriosamente de un vasto y siniestro estado controlado por las corporaciones.

Aria Covamonas, 73' / México. 2025. Un animador cósmico es obligado por el

Comité Central a realizar una película filosófica bajo la mirada del Presidente Mao. Nada más empezar, el dictador se disgusta y condena a muerte a todos los implicados en el film. Ahora bien, el Camarada Mono y el viejo y bueno Sun Wukong no lo permitirán.

Kim Bo-sol, 74' / República de Corea. 2024. Con Jeon Woon-jong, Lee Chan-

young, Lee Ga-young. Isak Borg, diplomático sueco en Pyongyang, mantiene una relación secreta con Bok-joo, una agente de tráfico. Cuando ella desaparece misteriosamente, Borg inicia una búsqueda desesperada antes de abandonar el país, sospechando de su enigmática intérprete, Lee Myeong-jun.

Bruno Bozzetto, 82' / Italia. 1968. Con Roberto Bertea, Fiorella Betti, Vittorio

Cramer. Mini Vip es el antihéroe hermano de Super Vip: bajito, miope y con poderes limitados, muy lejos del superhéroe ideal. Esta parodia critica la publicidad, la política y la cultura del consumo a través del universo de los superhéroes.

József Gémes, 76' / Hungría. 1988. Con Klári Tolnay, Péter Tihanyi, Zoltán

Bor. Willy se hace el enfermo para evitar un examen y, desde casa, dispara a animales con una escopeta de aire comprimido. Una anciana, que en realidad es un hada, intenta convertirlo en un buen chico, pero el hechizo falla y Willy se transforma en gorrión, iniciando así sus aventuras.

Ao Yu, Tienan Zhou, 107' / China. 2025. Con Jia Bing, Huang Bo, Wang

Junkai, Zhou Shen, Liu Xiaoyu. En la China de los años 30, Xana obtiene un dispositivo que le permite controlar el tiempo. Esto atrae a una poderosa organización que la persigue. En su huida, conoce a Seventeen, un criminal con quien compartirá aventuras por la ciudad.

Midnight X-Treme

Deathgasm II: Goremageddon

AUD 18/10 01:15h

PRA 19/10 01:15h

Jason Lei Howden, 117' / Nueva Zelanda, Canadá. 2025. Con Milo Cawthorne, Kimberley Crossman, James Joshua Blake. Tras sobrevivir a un apocalipsis demoníaco, Brodie, sin trabajo ni esperanza, decide revivir a su banda muerta para participar en un concurso de metal. Cuando uno de los zombies organiza una horda de muertos con hambre de entrañas humanas, el joven deberá detener la invasión antes de que sus planes se frustren.

Deathstalker

AUD 18/10 01:15h

PRA 19/10 01:15h

Steven Kostanski, 103' / Canadá. 2025. Con Daniel Bernhardt, Christina Orjalo, Patton Oswalt. El reino de Abraxeon está siendo asediado por los Dreadites, seguidores del hechicero Nekromemnon. Cuando el guerrero conocido como Deathstalker recupera un amuleto maldito en un campo de batalla sembrado de cadáveres, queda marcado por su magia oscura y es perseguido por unos monstruosos asesinos.

Dolly

AUD 11/10 01:00h

TRA 12/10 00:30h

Rod Blackhurst, 83' / Estados Unidos. 2025. Con Seann William Scott, Fabianne Therese, Maz the Impaler.

Macy es secuestrada por un monstruo perturbado que quiere criarla como su hija. Este retorcido cuento de hadas mezcla el neoe xtremismo francés con el terror de los años setenta, con Seann William Scott y Max the Impaler en una historia que rinde homenaje al género y crea una atmósfera inquietante.

Flush

AUD 12/10 01:15h

TRA 19/10 01:15h

Grégory Morin, 70' / Francia, Reino Unido. 2025. Con Jonathan Lambert, Élodie Navarre, Elliot Jenicot.

La cabeza de Luc se ha quedado atascada en el inodoro. Mientras intenta escapar, deberá lidiar con el resto de usuarios del baño donde se ubica la trama, única localización del film, que incluyen a una rata cocainómana y Sam, el dueño del bar donde se encuentra atrapado, que lo ha dado por muerto. Terror escatológico en estado puro.

Fuck My Son!

AUD 12/10 01:15h

TRA 19/10 01:15h

Todd Rohal, 94' / Estados Unidos. 2025. Con Tipper Newton, Robert Longstreet, Steve Little.

Una peculiar inmersión en la comedia demente y el terror maniaco con clasificación X donde una madre decrepita arrastra a un inocente desconocido a una pesadilla absurda, inmundas e incomprensibles: no se detendrá ante nada hasta conseguir que su "hijo mutante" pierda la virginidad.

Hold The Fort

PRA 11/10 01:00h

TRA 18/10 01:15h

William Bagley, 76' / Estados Unidos. 2025. Con Chris Mayers, Haley Leary, Julian Smith.

Lucas y Jenny acaban de comprarse una casa. Lo que no saben es que su nuevo hogar trae consigo una gran desventaja: la problemática asociación de propietarios que, junto a una avalancha de monstruos infernales, los arrojarán a una intensa lucha por la supervivencia.

Karmadonna

AUD 11/10 01:00h

TRA 12/10 00:30h

Aleksandar Radivojević, 119' / Serbia, Reino Unido. 2025. Con Jelena Đokić, Sergej Trifunović, Miomir Mima Karadžić.

Una mujer embarazada, guiada por una voz incorpórea que susurra a través de unos auriculares inalámbricos, se transforma en un arma dirigida contra el sistema que la moldeó y la condenó al mundo que la rodea. Mitad sueño febril, mitad aullido político, este thriller psicodélico se dirige a una generación adicta al móvil y que ve el embarazo como un acto de rebeldía.

Meat Kills

AUD 11/10 01:00h

TRA 12/10 00:30h

Martijn Smits, 86' / Países Bajos. 2024. Con Caro Derkx, Emma Josten, Bart Oomen.

Mirthe, una joven militante, se infiltra en una granja para filmar el maltrato a los cerdos y unirse al "Animal Army". Pero cuando el granjero reacciona violentamente, la misión se convierte en una sangrienta lucha por la supervivencia. Survival centennial muy en la línea de la aclamada *Wake Up*.

Queens of the Dead

PRA 12/10 00:30h

TRA 12/10 23:45h

Tina Romero, 101' / Estados Unidos. 2025. Con Katy O'Brian, Jaquel Spivey, Margaret Cho.

Cuando un apocalipsis zombi estalla en Brooklyn en la noche de una gigantesca fiesta en un almacén, un ecléctico grupo de drag queens, chicos de club y *frenemies* deben dejar a un lado sus dramas personales y utilizar sus habilidades para luchar en común contra los muertos vivientes sedientos de cerebros. Debut en la dirección de la hija de George A. Romero, que ha llevado el legado de su padre a los territorios del cine queer y la comedia desbocada.

The Book of Sijin and Illiyyin

TRA 11/10 01:00h

PRA 18/10 01:15h

Hadrah Daeng Ratu, 99' / Indonesia. 2025. Con Yunita Siregar, Dinda Kanyadewi, Kawai Labiba.

Después de presenciar la muerte de sus padres, Yuli crece humillada por su madrastra y hermanastra. Marcada por la venganza, realiza un ritual que desencadena la destrucción de su mundo. Segunda parte del remake indonesio de la exitosa primera entrega de la saga de terror turca *Sijin*.

The Creeps

AUD 18/10 01:15h

PRA 19/10 01:15h

Marko Mäkilaakso, 96' / Finlandia. 2025. Con Chris Cavalier, Veronica Jarvis, Christopher Lambert.

Zach quiere celebrar sus 17 años en el Monsterfest, donde hay cerveza, chicas y su ídolo Christopher Lambert. Pero un portal interdimensional libera criaturas monstruosas, convirtiendo el festival en una odisea tan divertida como terrorífica.

Touch Me

PRA 11/10 01:00h

TRA 18/10 01:15h

Addison Heimann, 99' / Estados Unidos. 2025. Con Olivia Taylor Dudley, Lou Taylor Pucci, Jordan Gavaris.

Dos mejores amigos codependientes se vuelven adictos al roce de un narcisista alienígena que conocen por casualidad. Esto iniciará un viaje a traumas pasados y deseos carnales, pero también una batalla por la atención de un ser que tiene el poder de quitar la ansiedad y las preocupaciones. Comedia de terror y ciencia ficción que, como los tentáculos del protagonista, atrapa al espectador por la originalidad de su propuesta.

Ut Lan The Guardian Demon

TRA 11/10 01:00h

PRA 18/10 01:15h

Dan Trong Tran, 112' / Vietnam. 2025. Con Mac Van Khoa, Mai Cat Vi, Phuong Thanh.

En el pasado, el jefe del clan Ma realizó un ritual para invocar a un demonio guardián que protegiera sus tesoros ocultos pensando en sus hijos pequeños. Años después, Lan, que acaba de perder a su padre, llega a la finca en busca de trabajo como criada. Allí conocerá a su actual amo, Dahn, y tras unos fenómenos inquietantes y una serie de misteriosas muertes, la joven se convertirá en la clave para desvelar los secretos que ocultan esas tierras.

Sitges Documenta

1000 Women In Horror

ESC 10/10 15:30h

Donna Davies, 97' / Estados Unidos. 2025. Con Roxanne Benjamin, Akela Cooper, Mattie Do. ¿El terror es un mundo de hombres? Este documental reivindica a las mujeres que han marcado el género desde el cine mudo hasta hoy, a menudo ignoradas por la historia. Entrevistas con figuras femeninas del terror se alternan con escenas de películas clave, clásicas y ocultas, donde han dejado su huella.

A World War II Fairy Tale: The Making Of Michael Mann's The Keep

LLEV 10/10 19:00h

Stewart Buck, Stéphane Piter, 90' / Reino Unido, Estados Unidos, Francia. 2025. Con entrevistas inéditas y material de archivo excepcional, este documental transporta al público a principios de los ochenta, cuando Paramount Pictures pidió una nueva *En busca del arca perdida* (1981), pero en su lugar obtuvo la onírica adaptación de Michael Mann.

Aquél último tiburón

PRA 18/10 14:30h

M.VELL 18/10 20:30h

(SESSIÓ ESPECIAL)

Víctor Matellano, Ángel Sala, 73' / España. 2025. Con Enzo G. Castellari, Fabiola Toledo, Andrea Bronston. En 1981, una productora italiana explotó el éxito de *Tiburón* con *L'ultimo squalo*, estrenada internacionalmente como *Tiburón 3*. A pesar de su repercusión, en EE. UU. fue demandada, iniciando un conflicto épico entre tiburones.

Bizarrofilia

LLEV 12/10 16:00h

Ayi Turzi, 85' / Argentina. 2024. Documental que se propone indagar sobre el origen y sentido de la palabra "bizarro" poniendo el foco en la realización contemporánea de esas películas que se proclaman como abanderadas de lo extraño.

El último arrebató

TRA 12/10 10:15h

PRA 13/10 15:30h

Marta Medina del Valle, Enrique López Lavigne, 109' / España. 2025. Con Eusebio Poncela, Jaime Chávarri, Cecilia Roth. Documental sobre Arrebató, la película de culto del cine español, y su director maldito, Iván Zulueta. Un viaje a los misterios de una obra que prefiguró la vida de su creador, arrebatado por las drogas y el cine.

Eloy de la Iglesia, adicto al cine

ESC 18/10 17:15h

Gaizka Urresti, 85' / España. 2025. Con Pepe Sacristán, Pedro Olea, Fernando Guillén Cuervo. Eloy de la Iglesia, cineasta combativo contra la censura, retrató la cara oscura de la transición española. Marginalidad, drogas y delincuencia marcaron su obra y su vida, hasta caer en el olvido.

Endless Cookie

ESC 12/10 16:30h

ESC 19/10 16:30h

Seth Scriver, Pete Scriver, 98' / Canadá. Con Seth Scriver, Pete Scriver, Kristin "Cookie" Scriver. Con una animación sorprendente, este retrato familiar contrasta la educación de dos hermanastros, uno blanco y el otro indígena, a través de una historia oral llena de humor. Sus recuerdos, grabados en una cinta, son interrumpidos por una familia imaginaria con nueve niños y diez perros que aportan sus propios sueños.

Hammer: Heroes, Legends and Monsters

ESC 13/10 12:15h

M.VELL 16/10 22:30h

Benjamin Field, 89' / Reino Unido. 2024. Con Charles Dance, Tim Burton, John Carpenter. Narrado por Charles Dance, este documental explora la historia de Hammer Films a través de sus actores, cineastas y fans. Con imágenes inéditas y testimonios de expertos, revela secretos nunca contados y celebra la atmósfera gótica y la influencia duradera de sus clásicos de terror.

Horror and Love

ESC 11/10 22:45h

M.VELL 16/10 21:00h

Joaquín Oristrell, 76' / España. 2025. Con Cristina Raya, David Moreno. Carta de amor al mundo *freak*, este documental repasa los pormenores del nacimiento de *Horrorland*, elegido el Mejor Screem Park de Europa, y también la historia de amor de Cristina Raya y David Moreno, los dos principales impulsores del parque temático catalán.

Kim Novak's Vertigo

ESC 17/10 15:00h

Alexandre O. Phillipe, 76' / Estados Unidos. 2025. Con Kim Novak. Retrato íntimo de una estrella de Hollywood ferozmente independiente que lo dejó todo atrás para vivir la vida a su manera, revelando un viaje inquietante y resiliente de arte, identidad y autenticidad a la sombra de uno de los papeles más icónicos del cine: su doble protagonista en *Vertigo*.

Occupy Cannes

LLEV 10/10 21:00h

Lily Hayes Kaufman, 89' / Estados Unidos. 2025. Sigue al legendario Lloyd Kaufman, creador de *El vengador tóxico* (1984) y de la productora Troma, en lo que podría ser su último viaje a Cannes después de cuarenta años. ¿Atravésará su rebeldía a los compradores de películas o, muy al contrario, el cineasta estará condenado al ostracismo?

Sangre del Toro

ESC 16/10 14:00h

Yves Montmayeur, 86' / Francia, Reino Unido. 2025. Con Guillermo del Toro, Eugenio Caballero, Junji Ito. Este documental, narrado como un viaje iniciático, nos guía por el laberinto creativo de Guillermo del Toro. Desde Guadalajara hasta París, el cineasta revela los enigmas de sus películas en un recorrido simbólico y monstruoso, lleno de imágenes evocadoras.

Starman

ESC 11/10 14:30h

Robert Stone, 85' / Estados Unidos. 2025. Con Gentry Lee, Carl Sagan, Arthur S. Clarke. Merecido homenaje a Gentry Lee, legendario ingeniero robótico de la NASA y autor de ciencia ficción superventas que ha dedicado su vida a explorar, siempre en busca de respuestas, todos los ámbitos de la ciencia espacial, así como la robótica y la imaginación humana.

Strange Journey: The Story of Rocky Horror

ESC 17/10 21:00h
M.VELL 18/10 23:35h

Linus O'Brien, 90' / Estados Unidos. 2025. Con Richard O'Brien, Tim Curry, Jim Sharman. Este documental traza el ascenso de *The Rocky Horror Show*, desde sus inicios underground en Londres hasta convertirse en un fenómeno de culto. Con entrevistas a Richard O'Brien, Tim Curry, Susan Sarandon y otros, explora qué hace tan singular a esta obra icónica.

The Degenerate: The Life and Films of Andy Milligan

ESC 15/10 14:30h

Josh Johnson, Grayson Tyler Johnson, 102' / Estados Unidos. 2025. Con Gerald Jacuzzo, Hope Stansbury, Jimmy McDonough. Este documental revela la verdad sobre Andy Milligan, un cineasta transgresor del cine underground de los años 60 y 70. Con entrevistas reveladoras, explora su vida salvaje y su estilo cinematográfico feroz, marcado por el sadismo, la misoginia y los efectos sangrientos.

The Python Hunt

ESC 14/10 18:45h
ESC 19/10 18:30h

Xander Robin, 92' / Estados Unidos. 2024. Con Jimbo McCartney, Shannon McCartney, Toby Benoit. Cada año, el gobierno de Florida invita al público a participar en un concurso de erradicación de pitones invasoras en la reserva de humedales de los Everglades. Durante diez noches, un ecléctico grupo de cazadores se enfrenta al peligroso terreno, a las criaturas nocturnas y a sus propios deseos.

The Vincent Price Legacy

ESC 9/10 18:45h

Laurent Ohmansiek, 137' / Alemania. 2025. Con Victoria Price, Mick Garris, Joe Dante. Un documental que descubre al hombre que había detrás del mito del terror, dando voz a su familia, amigos, cineastas, colegas, historiadores y fans. Este recorrido por su vida y carrera demuestra que el legado cinematográfico de Vincent Price y su impacto en la cultura pop sigue más vivo que nunca.

Theatre of Horrors: The Sordid Story of Paris' Grand Guignol

PRÁ 16/10 19:45h

David Gregory, 90' / Estados Unidos, Francia. 2025. Con Barbara Steele, Mel Gordon, Denise Dax. En 1897, en un callejón del sórdido barrio de Pigalle (París), una antigua capilla reconvertida en sala de representación se transformó en un teatro forjado en el naturalismo, la controversia y el espectáculo macabro. Durante los siguientes 65 años, el Gran Guignol provocaría repulsión y celebración por igual.

Tura

LLEV 15/10 17:00h

Cody Jarrett, 105' / Estados Unidos. 2025. Narrado por Margaret Cho y con entrevistas a John Waters o Dita Von Teese, este documental sobre la protagonista del clásico *Faster, Pussycat! Kill! Kill!* (1965) ofrece una conmovedora mirada de la vida de un ícono del cine de culto.

Zodiac Killer Project

ESC 12/10 14:45h

Charlie Shackleton, 92' / Estados Unidos, Reino Unido. 2025. Con Charlie Shackleton, Guy Robbins, Lee Nicholas Harris. Después de no poder adaptar el libro de un policía fallecido, Shackleton transforma su frustración en una parodia de los true crimes de Netflix. Con escenarios desiertos como telón de fondo, crea un ensayo filmico irónico que deconstruye los clichés del género.

Sitges Classics

Allegro non troppo

ESC 12/10 13:00h

Bruno Bozzetto, 85' / Italia. 1976. Con Maurizio Nichetti, Maurizio Micheli, Maurialuisa Giovannini. Esta desbordante parodia de *Fantasia* (1940) reinterpreta el clásico con humor absurdo: un cineasta cree haber inventado la animación con música clásica, pero al descubrir que ya existe, crea su propia versión con una orquesta de señoras mayores y un animador encerrado en una mazmorra.

Angel's Egg (4K)

AUD 18/10 11:00h

Mamoru Oshii, 71' / Japón. 1985. Con Mako Hyodo, Jinpachi Nezu, Keiichi Noda. En una ciudad submarina, una joven protege un misterioso huevo hasta que un chico, que busca un pájaro de sus sueños, lo rompe. Restauración en 4K de una obra temprana del director de *Ghost in the Shell*.

El cazador de tiburones

ESC 17/10 12:45h

Enzo G. Castellari, 97' / Italia. 1979. Con Franco Nero, Werner Pochath, Jorge Luke. Un atormentado cazador de tiburones de una isla del Caribe se involucra en la búsqueda de 100 millones de dólares enterrados en los restos de un accidente aéreo. La primera incursión de Castellari en la sharksplotation es una entretenida aventura de tesoros y contrabando donde la acción submarina con tiburones cuaja a la perfección con una estupenda banda sonora de Guido y Maurizio De Angelis, sin olvidar la aparición del propio director como asesino a sueldo.

Hard Boiled (4K)

AUD 19/10 01:00h

John Woo, 128' / Hong Kong. 1992. Con Chow Yun-Fat, Tony Leung, Teresa Mo. El inspector Tequila Yuen pierde a su compañero en un tiroteo con traficantes de armas. Duro como una roca, se embarca en una misión trepidante con el único objetivo de atraparlos. Para acercarse a ellos se unirá a un policía encubierto que trabaja como sicario de gánsteres. El Festival recupera el clásico de John Woo en una restauración en 4K donde su bellísimo trato artístico de la violencia y su adrenalinico e incansable ritmo lucen mejor que nunca.

Picnic at Hanging Rock (4K)

ESC 10/10 12:30h

Peter Weir, 108' / Australia. 1975. Con Rachel Roberts, Vivean Gray, Helen Morse. Durante un picnic veraniego el día de San Valentín de 1900, tienen lugar una serie de fenómenos sobrenaturales: el tiempo se detiene, algunas estudiantes pierden el conocimiento y tres de ellas, junto a una profesora, desaparecen sin dejar rastro, hecho misterioso que afectará al resto de alumnas. Obra maestra del fantástico australiano y cima telúrica del folk horror, con una fotografía bellísima de Russell Boyd.

The Degenerates

ESC 15/10 14:30h

Andy Milligan, 64' / Estados Unidos. 1967. Con Hope Stansbury, Laura Cunningham, Robert Burgos. Años después de un holocausto nuclear, tres soldados en busca de supervivientes descubren a cinco mujeres en una granja aislada. Monólogos, azotes y una masacre sexual son los ingredientes clave de este proyecto coescrito entre Milligan y su colaborador habitual Gerald Jacuzzo.

The Fog (4K)

ESC 11/10 16:30h

John Carpenter, 89' / Estados Unidos. 1980. Con Adrienne Barbeau, Jamie Lee Curtis, Janet Leigh. Una leyenda local cuenta que un barco fue atraído hasta Antonio Bay en el siglo XIX y se hundió envuelto por una fantasmagórica neblina. El mito dice que cuando esta misteriosa niebla regrese, las víctimas se levantarán de las profundidades buscando venganza.

The SuperVips

ESC 11/10 12:45h

Bruno Bozzetto, 79' / Italia. 1968. Con Roberto Bertea, Fiorella Betti, Vittorio Cramer. Mini Vip es el antihéroe hermano de Super Vip: bajito, miopo y con poderes limitados, muy lejos del superhéroe ideal. Esta parodia critica la publicidad, la política y la cultura del consumo a través del universo de los superhéroes.

The Terminator (4K)

PRA 18/10 12:00h

James Cameron, 107' / Estados Unidos. 1984. Con Arnold Schwarzenegger, Linda Hamilton, Michael Biehn. Los Angeles, año 2029. Las máquinas dominan el mundo. Los insurgentes que luchan contra la hegemonía mecánica del siglo XXI tienen como líder a John Connor, el hijo de Sarah Connor, nacido en los ochenta. Para acabar con la rebelión, las máquinas envían a 1984 a un cyborg llamado Terminator, cuya misión es eliminar a la madre de John e impedir así su nacimiento.

Viernes 13

ESC 17/10 18:45h

Sean S. Cunningham, 95' / Estados Unidos. 1980. Con Adrienne King, Harry Crosby, Betsy Palmer. Varios jóvenes y monitores pasan sus vacaciones en el campamento de verano de Crystal Lake, reabierto recientemente, y en el que unos años antes murió un joven ahogado en el lago. En poco tiempo, algunos de ellos empiezan a ser asesinados con crueldad. Sitges celebra el 45 aniversario de uno de los slashers más importantes de la historia, con una copia restaurada y la presencia de su director, Sean S. Cunningham.

Willy the Sparrow

ESC 18/10 12:30h

József Gémes, 76' / Hungría. 1988. Con Klári Tolnay, Péter Tihanyi, Zoltán Bor. Willy se hace el enfermo para evitar un examen y, desde casa, dispara a animales con una escopeta de aire comprimido. Una anciana, que en realidad es un hada, intenta convertirlo en un buen chico, pero el hechizo falla y Willy se transforma en gorrión, iniciando así sus aventuras.

Hi ha llocs on només
et porta el cinema.
Bé, i Renfe.



Palau de Partarríu
Estació de Llanes
Pots visitar-lo, però compte
amb els amics imaginaris!

renfe

Catalunya imaginària

Atolladero (4K)

PRA 17/10 17:00h



Óscar Aibar, 103' / España, 1995. Con Pere Ponce, Iggy Pop, Joaquín Hinojosa.

Año 2048. Atolladero, un pueblo tejanero situado en un paraje desértico, se hunde en la miseria y el aburrimiento. Lennie, el ayudante del sheriff, desea irse de allí, pero para hacerlo necesita el permiso del verdadero dueño del lugar: el juez Wedley. Treinta años después de su estreno original en Sitges, la película retorna a la vida con una restauración de la Filmoteca de Catalunya, en la que su mezcla entre western fatalista y ciencia ficción brilla más que nunca.

Memoria (4K)

PRA 16/10 11:00h



Francisco Macián, 81' / España, 1976. Con Fernando Sancho, Pedro Díez del Corral, Pat Johnson.

Estamos en el año 2000, las naciones y los científicos son subyugados por los gobiernos. Es entonces cuando la memoria humana parece que puede ser transferida a otro cerebro mediante un trasplante. A pesar de ello, el Dr. Ulop descubre que el hombre continúa estando solo ante su propia imagen, desolado con sus propias e innatas agresividades. Sitges presenta la restauración realizada por la Filmoteca de Catalunya de uno de los clásicos ocultos del fantástico catalán.

Retrospectiva: P

[REC] 3: Genesis

ESC 11/10 10:30h

Paco Plaza, 75' / España. 2011. Con Leticia Dolera, Diego Martín, Mireia Ros. Nominada a seis Premios Gaudí, la tercera parte de esta emblemática saga de terror contemporáneo está a la altura de sus predecesoras, en un híbrido explosivo que bebe por igual de autores patrios como Berlanga, y de iconos del cine de género como Sam Raimi o Peter Jackson.

American Psycho

ESC 18/10 14:15h

Mary Harron, 102' / Estados Unidos. 2000. Con Christian Bale, Justin Theroux, Josh Lucas. Adaptación cinematográfica del bestseller de Bret Easton Ellis, marcada por la violencia extrema y el nihilismo. Patrick Bateman, un ejecutivo obsesionado con la perfección, se vuelve cada vez más psicópata a medida que se despersonaliza. Una sátira sobre la egolatría del hombre blanco, rico y heterosexual, que inauguró la 33.ª edición del Festival.

Brazil

PRA 17/10 11:30h

Terry Gilliam, 142' / Reino Unido. 1985. Con Jonathan Pryce, Robert De Niro, Katherine Helmond. Clásico de la ciencia ficción de los años ochenta, esta distopía cumple 40 años. Su director, Terry Gilliam, será invitado especial de la 58.ª edición del Festival. Con una crítica al totalitarismo y un estilo surrealista, narra la huida de Sam hacia un mundo onírico donde encuentra el amor.

¡Dame un poco de amor...!

M.VELL 10/10 21:00h

José María Forqué, 87' / España. 1968. Con Los Bravos, Rosenda Monteros, Luis Peña. Mike, cantante de Los Bravos, es secuestrado por Chou-Fang, seguidor de Fu-Manchú, que quiere dominar el mundo con una fórmula química. Fantasía pop y lisérgica con el hit "Bring A Little Lovin'", recuperado por Tarantino en *Érase una vez en... Hollywood*.

Delicatessen (4K)

ESC 14/10 10:15h

Marc Caro, Jean-Pierre Jeunet, 99' / Francia. 1991. Con Dominique Pinon, Marie-Laure Dougnac, Jean-Claude Dreyfus. Tras triunfar en *Sitges* en 1991, el clásico de Jeunet y Caro regresa al Festival para celebrar la fusión entre humor y fantasía. Con un brillante Dominique Pinon, esta comedia negra de espíritu cartoon es una obra maestra indiscutible.

Devil's Bride

ESC 19/10 00:45h

Arūnas Žebriūnas, 77' / Lituania. 1974. Con Vaiva Mainelyte, Regimantas Adomaitis, Gediminas Girdvainis. Pinchiukas, un ángel expulsado del cielo por hedonismo, hace un pacto con Baltaragis: prosperidad a cambio de su alma y de su hija Jurga. Una joya del cine fantástico soviético que mezcla folk horror y musical camp con un estilo delirante.

El baile de los vampiros

PRA 9/10 09:00h

Roman Polanski, 108' / Reino Unido. 1967. Con Jack MacGowran, Roman Polanski, Sharon Tate. El profesor Abronsius y su ayudante viajan a Transilvania para demostrar la existencia de los vampiros. En una posada llena de ajos, el posadero niega la existencia del castillo de Drácula. Polanski firma una genial parodia del boom vampírico de la Hammer.

Risas y escalofríos

El jovencito Frankenstein

PRA 13/10 11:00h

Mel Brooks, 106' / Estados Unidos, 1974. Con Gene Wilder, Peter Boyle, Madeline Kahn. Frederick Frankenstein hereda el castillo de su abuelo, el famoso Dr. Frankenstein. Aunque lo considera un loco, cambia de opinión al descubrir el libro sobre la reanimación. Sitges recupera esta icónica comedia de terror en una copia en 35 mm.

Freckled Max and the Spooks

ESC 13/10 10:15h

Juraj Jakubisko, 101' / Eslovaquia, Alemania, 1987. Con Martin Hrebeň, Gerhard Karzel, Viveca Lindfors. El huérfano Max llega al castillo del barón Frankenstein, rodeado de criaturas solitarias que desean amor. Esta aventura de terror romántico parodia las historias de Frankenstein con un estilo libre y extravagante.

Piranha

ESC 12/10 10:15h

Joe Dante, 94' / Estados Unidos, 1978. Con Bradford Dillman, Heather Menzies-Urich, Kevin McCarthy. Exploitation de *Tiburón* producida por Roger Corman, con pirañas mutantes surgidas de un proyecto militar secreto que devoran furiosamente todo lo que encuentran en el océano. Divertida y directa, el electrizante debut en solitario de Dante ya destaca por su característico humor negro, su ritmo trepidante y una capacidad innata para convertir una película de bajo presupuesto en una fascinante cinta veraniega.

Re-Animator

PRA 12/10 00:30h

Stuart Gordon, 105' / Estados Unidos, 1985. Con Jeffrey Combs, Bruce Abbott, Barbara Crampton. Tras unos experimentos fallidos, Herbert West llega a la Universidad Miskatonic para continuar su investigación sobre la reanimación de los muertos. Celebramos los 40 años de esta obra maestra lovecraftiana con una copia restaurada y la presencia de parte del equipo original.

The 'Burbs

ESC 12/10 10:30h

Joe Dante, 101' / Estados Unidos, 1989. Con Tom Hanks, Bruce Dern, Carrie Fisher. Cuando unos nuevos inquilinos se mudan al típico suburbio norteamericano, Ray Peterson y sus amigos se dejan llevar por la paranoia y empiezan a sospechar de los recién llegados. No es así como Ray, que prefiere beber cerveza, leer el periódico o ver partidos de béisbol, esperaba pasar sus vacaciones, pero cuando desaparece Walter, un anciano del vecindario, empezará una espeluznante investigación junto a su cuadrilla.

The Nutty Professor

ESC 9/10 12:30h

Jerry Lewis, 107' / Estados Unidos, 1967. Con Jerry Lewis, Stella Stevens, Del Moore. Julius Kelp, un profesor universitario de química torpe y bastante desafortunado en su vida social, da con la fórmula de una poción mágica que al beberla lo convierte en alguien totalmente opuesto: un hombre interesante, elegante y atractivo que se hará llamar Buddy Love. Adaptación cómica del *Dr. Jekyll y Mr. Hyde* de Stevenson que explora de forma magistral temas como la identidad, la autoaceptación y la naturaleza, a menudo absurda, del amor.

Tremors (4K)

ESC 17/10 10:15h

Ron Underwood, 96' / Estados Unidos, 1990. Con Kevin Bacon, Fred Ward, Finn Carter. En Perfection, un pueblo en el desierto de Nevada, algo terrorífico se esconde bajo tierra. Cuando quedan incomunicados, los habitantes descubren una criatura icónica en esta monster movie que rinde homenaje a la ciencia ficción de los años cincuenta.

Dangerous Encounters of the First Kind

ESC 16/10 16:15h

El triángulo diabólico de las Bermudas

ESC 13/10 16:30h

Jigoku (4K)

PRA 18/10 18:20h

Jonathan

ESC 15/10 18:00h

Lo spettro (4K)

PRA 12/10 20:00h

The Outcasts

ESC 14/10 16:30h

Vera, un cuento cruel

ESC 17/10 16:45h

Tsui Hark, 95' / Hong Kong, 1980. Con Chen-Chi Lin, Lieh Lo, Albert Au.

A principios de los ochenta, tres amigos fabrican una bomba casera para detonarla en un cine de su ciudad. Una joven perturbada que presencia la explosión conseguirá manipularlos para formar una alianza criminal, llegando a enfrentarse a mercenarios y traficantes de armas.

René Cardona Jr., 112' / México, 1978. Con John Huston, Andrés García, Hugo Stiglitz.

Durante un crucero por el Caribe, pasajeros y tripulación entran en el Triángulo de las Bermudas, donde comienzan a suceder fenómenos misteriosos, como emisiones de radio de un barco desaparecido. Los accidentes inexplicables se convierten en pesadillas en este filme de suspense dirigido por el creador de *¡Tintorera!*

Nobuo Nakagawa, 101' / Japón, 1960. Con Shigeru Amachi, Youichi Numata, Utako Mitsuya.

Después de un accidente de coche en el que atropellan a alguien y se dan a la fuga, dos estudiantes acabarán conociendo el más allá en primera persona. Nakagawa dedicó tres años a concebir esta película, buscando una representación única del infierno. J-Horror sesentero que mezcla lo sobrenatural con el gore, el drama con el surrealismo. Copia restaurada en 4K.

Hans W. Geißendörfer, 100' / Alemania, 1971. Con Jürgen Jung, Hans-Dieter Jendreyko, Paul Albert Krumm.

En una región dominada por vampiros en el siglo XIX, el joven campesino Jonathan se involucra en un plan para liberar a los prisioneros del castillo. Para lograrlo, alguien debe entrar y provocar una rebelión. Esta propuesta destaca doblemente por su trasfondo político y su estética pictórica.

Riccardo Freda, 97' / Italia, 1963. Con Barbara Steele, Peter Baldwin, Harriet Medin.

Una mujer y su amante asesinan al marido de ella, el Doctor Hichcock, sin embargo, pronto empezarán a suceder cosas extrañas, lo que hará que piensen si realmente lo han asesinado o es que ha regresado de la tumba para torturarlos. Cercana al universo de Les Diaboliques pero con cierto toque sobrenatural, este clásico del terror gótico no escatima en elementos macabros y viajes alucinógenos.

Robert Wynne-Simmons, 106' / Irlanda, 1982. Con Mary Ryan, Mick Lally, Don Foley.

Conmovedora historia ambientada en la Irlanda de 1810 sobre los incipientes poderes de una joven. Ganadora del máximo galardón del Festival de Cine Fantástico de Bruselas en 1985, narra las peripecias de Maura, obligada a recurrir a un mágico violinista en busca de protección contra la violenta exclusión de su comunidad, quien la acusa de brujería.

Josefina Molina, 92' / España, 1973. Con Fernando Fernán Gómez, Mel Humphreys, Víctor Valverde.

Sur de Francia, siglo XIX. Alfredo de Quiroga, un caballero español en el exilio, no consigue aceptar la idea de que Vera, su mujer, ha muerto. Tan afectado está que todo en la casa sigue funcionando como si ella aún viviera. En esta ficción cuenta con el apoyo y lealtad de su fiel mayordomo. Pero un día, por casualidad, conoce a la hija del notario y todo su mundo empieza a tambalearse. Una de las primeras películas de terror españolas escritas y dirigidas por una mujer.

Seven chances

Serial Sitges

33 dies

TRA 16/10 20:15h

Anais Pareto Onghena, 31' / España. 2025. Con Julián Villagrán, José Manuel Poga, Nausicaa Bonnín.

14 de octubre del 2001. Dos delincuentes se escapan de la cárcel de Lleida. Van armados y son peligrosos. En una fuga de película, no han dudado en disparar a dos policías a bocajarro. Todas las alarmas se encienden y un dispositivo espectacular sale en busca de los fugitivos, pero pronto comprobarán que no será fácil atraparlos. Miniserie basada en el caso real de Brito y Picatoste, que ganó popularidad por ser el primer capítulo del programa *Crims*.

Crims: El doble crim de Bellvitge

AUD 13/10 18:30

Carles Porta, 100' / España. 2025 Con Carles Porta. El 5 de octubre de 2004, los Bomberos reciben la alerta de un incendio en un piso del barrio de Bellvitge, en L'Hospitalet de Llobregat. Al descubrir los cuerpos de dos mujeres, no tardan en alertar a los Mossos d'Esquadra, que encuentran a las víctimas atadas, amordazadas y con múltiples heridas de arma blanca. Pronto descubren que se trata de dos agentes en prácticas del Cuerpo Nacional de Policía que han sido asesinadas.

It: Bienvenidos a Derry

TRA 17/10 10:30

AUD 18/10 19:00h

Andy Muschietti, 15' / Estados Unidos. 2025. Con Bill Skarsgård, Taylour Paige, Jovan Adepo. Avance del último producto audiovisual del universo *It (Eso)*, iniciado en 1990 con la miniserie de dos capítulos de Tommy Lee Wallace, adaptación de la novela homónima de Stephen King. De la mano de Muschietti, director del remake de la original y de su secuela, llega esta precuela en formato serie. La historia, que cuenta los orígenes del payaso Pennywise, comienza en la década de 1960, en la época previa a los acontecimientos de la película de 2017.

Rafaela y su loco mundo

AUD 17/10 13:30h

Ernesto Sevilla, Anibal Gómez, 70' / España. 2025. Con Ingrid García-Jonsson, Carlos Areces, Joaquín Reyes. Rafaela es una niña disfuncional en una familia altamente funcional formada por papá, mamá, la abuela y ella. Con una madre aficionada a disfrazarse y un padre inventor que custodia una máquina del tiempo en el sótano, las surrealistas aventuras están servidas. En compañía de sus amigos Corpus, Chelo y Debo, sin olvidar a su caniche, pasarán por situaciones que las harán madurar. Serie basada en el libro de Anibal Gómez *El alucinante mundo de Rafaela Mozzarella*.

The Talamasca: The Secret Order

AUD 16/10 19:00h

John Lee Hancock, 60' / Estados Unidos. 2025. Con Nicholas Denton, William Fichtner, Ahmad Sakhi. Avance de la nueva serie inspirada en el universo de Anne Rice. En seis episodios, seguimos a la Talamasca, una sociedad secreta que investiga criaturas sobrenaturales como brujas, vampiros y hombres lobo.



SITGES

BRIGADOON

ENTRADA LIBRE

JUEVES 9

- 18h Retrospectiva Risas y escalofríos.** *Two Thousand Manics!* (Herschell Gordon Lewis, 1964) 87' VOSA
- 20h PremiO Nosferatu - Hugo Stiglitz.** *Supervivientes de los Andes* (René Cardona, 1976) 121' VOSC
- 22:30h Trash-O-Rama presenta.** *The Devil* (Chang Jen-Chieh, 1981) 85' VOSC

VIERNES 10

- 15h Retrospectiva Risas y escalofríos.** *TerrorVision* (Ted Nicolaou, 1986) 85' VOSA
- 17h Spanish Archives.** *Los cántabros* (Jacinto Molina, 1980) 95' In Glorious VHS
- 19h Sitges Documenta.** *A World War II Fairy Tale: The Making of Michael Mann's The Keep* (Stewart Buck & Stéphane Piter, 2025) 90' VOSA
- 21h Sitges Documenta.** *Occupy Cannes* (Lily Hayes Kaufman, 2025) 89' VO Con la presencia de Lily Hayes Kaufman y Lloyd Kaufman
- 23h Homenaje Mariano Ozores.** *El ligüero mágico* (Mariano Ozores, 1980) 90'

SÁBADO 11

- 14h Homenaje Tony Todd.** *La noche de los muertos vivos* (Tom Savini, 1990) 84' VOSC
- 16h Homenaje Carmen Serret.** *Morbus (o bon profit)* (Ignasi P. Ferré, 1983) 90' Con la presencia de Ignasi P. Ferré
- 18h PremiO Nosferatu - Hugo Stiglitz.** *La invasión de los zombies atómicos* (Umberto Lenzi, 1980) 91' VOSA Con la presencia de Hugo Stiglitz
- 20:30h PremiO Brigadoon Paul Naschy - primer pase.** *Tragedium, Ghosting, Listen, Efflorescence, Paspocalypse.* 52' Con la presencia de los directores
- 22h Estreno Largometraje.** *Death Cycle* (Gabriel Carrer, 2025) 80' VOSA Con la presencia de Gabriel Carrer

DOMINGO 12

- 12h Estreno Largometraje.** *Test Screening* (Clark Baker, 2024) 95' VOSA
- 16h Sitges Documenta.** *Bizarrofilia* (Ayí Turzi, 2024) 85'
- 18h PremiO Brigadoon Paul Naschy - segundo pase.** *Tapestry, Speak with the Dead, Baby Blues - Going Dark, Floor* 52' Con la presencia de los directores
- 20h Estreno Largometraje.** *They Call Her Death* (Austin Snell, 2024) 92' VOSA
- 22h Homenaje Manolo Zarzo.** *La noche del ejecutor* (Jacinto Molina, 1992) 93' VOSA

LUNES 13

- 15h **Sesión Especial** . *The Curious Dr. Humpp / La venganza del sexo* (Emilio Vieyra, 1969) 82' VOSA
- 17h **Homenaje Tony Isbert**. *El espectro de Justine* (Jordi Gigo, 1986) 115'
- 19:30h **Cine Asia**. *The Ghost Game* (Son Dong-wan, 2025) 94' VOSC
- 22h **Premio Nosferatu - Hugo Stiglitz**. *Masacre en el río Tula* (Ismael Rodríguez Jr., 1985) 86' VOSA

MARTES 14

- 15h **Homenaje Rossella Drudi**. *Rats. Notte di Terrore* (Bruno Mattei, 1984) 96' VOSA
- 17h **Cine Asia - Sesión Especial Cortometrajes**. *Komoriuta, Mighty Boy, Ratón de biblioteca, Equals* 73' Con la presencia de los directores
- 19h **Spanish Archives**. *Las siete vidas del gato* (Pedro Lazaga, 1970) 90' In Glorious VHS
- 21h **Estreno Largometraje**. *The Devil's Teardrop* (Gonzalo Otero, 2025) 98' VOSC

MIÉRCOLES 15

- 15h **Premio Nosferatu - Hugo Stiglitz**. *Cementerio del terror* (Rubén Galindo Jr., 1985) 91' VOSA
- 17h **Sitges Documenta**. *Tural* (Cody Jarrett, 2025) 105' VO Con la presencia de Cody Jarrett
- 19h **Sitges Documenta**. *La noche de Romero* (Allan J. Arcal, 2025) 70' Con la presencia de Allan J. Arcal
- 21h **Trash-O-Rama presenta**. *The Devil Returns* (Richard Chen, 1982) 87' VOSC

JUEVES 16 - IMAGEN DEATH

- 14h **Fruta prohibida**. *Lujuria* (Iñaki Aguilar, 2025), *Martarella* 100' Con la presencia de los directores
- 16h **Combinados de ficción**. *Danko & Barby, El juego de los falsos, No Frost, Asalto de navidad, Los robots que no amaban a los robots* 95' Con la presencia de los directores
- 18h **HCLM - Degustación variada**. *El guardián de la piscina, Estática, Las ovejas del planeta tierra, Dronisio - memorias de un juguete roto, Ostras, 003, Reverso, Night Bath, Plato estrella, Karaoke final* 90' Con la presencia de los directores
- 20h **Todo puede ocurrir**. *Trial* (Ernesto Aguilar, 2025), *Valhalla?*, *Tristán la lía* 100' Con la presencia de los directores
- 22h **Escenarios malditos**. *La fotografía* (Carlos Marbán, 2025), *El conserje* 72' Con la presencia de los directores

VIERNES 17

- 14h **Premio Nosferatu - Hugo Stiglitz**. *Tintorería* (René Cardona Jr., 1977) 87' VOSA
- 16h **Sesión Especial Sitges Documenta**. *Carlos Cardona, un ibicenno en Hollywood* (José Luis Mir, 2025) 57' Con la presencia de José Luis Mir
- 17:30h **Sesión Especial Sitges Documenta**. *Masters of the Grind* (Jason Rutherford, 2025) 233' VO Con la presencia de Jason Rutherford
- 22h **Retrospectiva Risas y escalofríos**. *Lobos de Arga* (Juan Martínez Moreno, 2011) 102'

SÁBADO 18

- 12h **Sesión Especial**. *Dr. Lazarus* (Alejandro Jablonskis & Pedro Loeb, 1992) 52'
- 16h **Sitges Documenta**. *Tras las huellas de un gigante*. *Ray Harryhausen en España* (Luis Esquinas & Domingo Lizcano, 2025) 95' Con la presencia de Luis Esquinas y Domingo Lizcano
- 18h **Estreno Largometraje**. *Thiniestra* (Nathan Hertz, 2025) 88' VOSA Con la presencia de Nathan Hertz
- 20h **Estreno Largometraje**. *African Kung Fu Nazis II - Bum Bum!* (Sebastian Stein & Samuel "Ninja-Man" Nkansah, 2025) 99' VOSA
- 22h **Sesión Especial - VHS Autotracking**. *Arcade / Arcatron* (Albert Pyun, 1993) 82' Proyección en VHS

DOMINGO 19

- 12h **Retrospectiva Risas y escalofríos**. *Street Trash* (Jim Muro, 1987) 100' VO
- 14h **Trash-O-Rama presenta**. *Devil Curse* (To Man-Bo, 1988) 91' VOSC
- 16h **Premio Nosferatu - Hugo Stiglitz**. *Traficantes de pánico* (René Cardona Jr., 1980) 94' VOSA

V.O. Versión Original

V.O.S.C. Versión Original Subtitulada en Castellano

V.O.S.A. Versión Original Subtitulada en Inglés

V.O.S.D. Versión Original Sin Diálogo

Actividades Paralelas

SITGES
**KING KONG
AREA**

Entra en un espacio donde el cine fantástico es el alma de cada experiencia. Aquí, las proyecciones al aire libre transportan a los espectadores a mundos imaginarios y universos lejanos. Rodeado de sitios de gastronomía temática y stands de merchandising exclusivo, cada rincón está diseñado para los amantes del género y las familias. Un lugar para disfrutar, descansar entre sesión y sesión, mientras los más pequeños disfrutan de actividades que despiertan su imaginación.



Un espacio donde el Festival no se detiene. MEETING, se consolida como espacio al aire libre donde se llevan a cabo actividades de ocio en un ambiente relajado chill-out. Con una programación llena de actividades al aire libre: música en directo, proyecciones, podcasts, artes multidisciplinares, *photocalls*, activaciones de marca y punto de encuentro de fans e invitados de nuestro cine. ¡Actividades de ciencia ficción!



Foodtastic es nuestra área Food Truck, un espacio vibrante y delicioso situado en primera línea de mar, donde varias caravanas gastronómicas te traen una explosión de sabores de todo el mundo. Disfruta de una amplia variedad de propuestas, desde cocina tradicional hasta platos internacionales sorprendentes, cocinados al momento y con ingredientes de calidad. Déjate seducir por los olores, los colores y los sabores de nuestras Foodtrucks... ¡porque comer bien también forma parte de la experiencia!

Horario: De 12:00h a 24:00h

Lugar: Calle de Ramon Planes



¡Adéntrate en un universo de coleccionismo y pasión! Descubre el mejor merchandising inspirado en el mundo fantástico y de terror: desde gadgets originales y libros espantosos, hasta camisetas exclusivas y películas de culto. Perfecto para fans incondicionales que quieren llevar su afición más allá. Solo para valientes... y muy fanáticos!

Horario: De 10:00h a 23:30h

Lugar: Calle de Port Alegre

MAQUILLAJE FANTÁSTICO

Lugar: Playa de San Sebastián (Fanshop)

El alumnado del ciclo de Formación Profesional de caracterización y maquillaje profesional ofrece caracterización de zombi en la carpa oficial del festival de la Fanshop.

Viernes 10 y 17 de octubre

De 16:00h a 19:30h

Domingo 12 de octubre

De 10:30h a 14:00h y de 16:00h a 19:30h

Sábado 18 de octubre

De 10:30h a 14:00h y de 16:00h a 19:30h

Domingo 19 de octubre

De 10:30h a 14:00h



COSAS DE MONSTRUOS

Viernes 10 de octubre

Es un podcast especializado en cine de monstruos gigantes, con una atención especial a las películas japonesas. Desde el año 2017, divulgan sobre el *Kaiju Eiga* y, a lo largo de estos años, también han hecho programas en directo en varios eventos.

Aprovechando que este año se celebra el 60 aniversario de Gamera, preparan un programa especial para conmemorar la efeméride y comentar su evolución a lo largo de la historia.

Horario: De 16:30h a 17:30h

BATA I BOTA

Viernes 10 de octubre

"Bata i Bota" es un podcast de divulgación científica en catalán, conducido por Laia Diez (bioinformática) y Paula Costa (ecóloga marina), dos biólogas con ganas de hacer que la ciencia llegue a todo el mundo. En "Bata i bota" hablan de todo lo que les fascina de la biología, desde los límites de la genética hasta la comunicación entre plantas o la importancia de soñar, con un tono cercano, riguroso y divertido. ¡Escúchalas y descubre la biología desde una nueva perspectiva!

Horario: De 18:00h a 19:00h

ESTO YA SE HA HECHO

Domingo 12 de octubre

"Esto ya se ha hecho" es una de las frases que más escuchan los guionistas y también es el título del podcast oficial de ALMA, el Sindicato de Guionistas de España, con la colaboración de DAMA. Cada semana, Carlos Pando y Sara Antuña (*Sin Huellas*, *García, El Vecino*) charlan con un guionista sobre su vida cotidiana y los retos de la profesión, con un tono cercano y reivindicativo. El equipo se desplaza a Sitges para grabar un programa especial en directo con los fantásticos Jaume Balagueró y Paco Plaza.

Horario: De 12:00h a 13:00h

BICHO14

Miércoles 15 de octubre

BichoCatorce y Canal Random, dos de los canales de cine más grandes de habla hispana, presentes tanto en YouTube como en las redes sociales, se unen para divagar sobre el fantástico, el terror y el séptimo arte en general en un programa en el que puede pasar cualquier cosa.

Horario: De 19:30h a 20:30h

PÁNICO EN LA SALA

Viernes 17 de octubre

El podcast *Pánico en la Sala*, con Mario Herrera, Santi Serrano y Marcos Ordóñez, llegará a Sitges para ofrecer su mirada divertida y apasionada sobre el cine de terror y fantástico. Analizarán estrenos, clásicos y curiosidades del género, con tertulias, efemérides y entrevistas. Sin tecnicismos, pero con mucha pasión, invitarán al público a vivir el cine desde una nueva perspectiva.

Horario: De 17:00h a 18:00h

MI OSCURO RELATO

Viernes 17 de octubre

"Mi Oscuro Relato" es un podcast que te sumerge en las sombras de España, dando voz a historias de terror reales enviadas por los mismos oyentes. Si te apasionan los misterios, los sucesos inexplicables y lo paranormal, prepárate para un viaje escalofriante a la España oculta, con episodios cortos pero intensos que te harán mirar dos veces a tu alrededor.

Horario: De 19:30h a 21:00h

PUNTO NEMO

Sábado 18 de octubre

Desde el punto más remoto del planeta llega "Punto Nemo". Un podcast que fusiona el debate y la entrevista con el humor y, solo cuando es estrictamente necesario, la seriedad.

Horario: De 15:00h a 15:45h

FRIKEAME

Sábado 18 de octubre

Nuestros amigos *freaks* del canal "Frikeame" de YouTube, nos hablarán de su canal y comentarán el estado actual del formato físico; aprovechando el 50 aniversario de *Tiburón* y la presencia de Joe Dante en el festival, hablarán de cine de tiburones y otros monstruos marinos. Pasa por su canal y no pierdas la ocasión de verlos en directo.

Horario: De 16:00h a 16:45h

TERROR WEEKEND RADIO SHOW

Sábado 18 de octubre

"Terror Weekend Radio Show" nos pondrá al día de la actualidad del cine de terror. El podcast se emite desde hace seis años y se centra en comentar sagas clásicas, novedades, recomendaciones, subgéneros y resúmenes de los festivales cinematográficos a los que asisten, hablan de lo que les pasa por la cabeza relacionado con el cine de terror.

Horario: De 17:00h a 18:30h

TU PODCAST SE HA COMIDO A MI PERRO

Sábado 18 de octubre

Los maestros de la turra fantástica, Alejandro Moreno y Jordi Romero, grabarán un episodio en directo de "Tu Podcast se ha comido a mi perro". Durante una hora hablarán de Joe Dante y algunos de sus éxitos: *Gremlins*, *Aullidos*, *El chip prodigioso*... Cine fantástico, anécdotas, risas y mucho amor por los monstruos.

Horario: De 18:45h a 19:45h

TEATRO: RE-ANIMATEHER de

Cristina Muñoz

Viernes 10 de octubre

"Re-AnimateHer" es una obra teatral que funciona como *reboot* y secuela libre del universo cinematográfico de "Re-Animator" de Brian Yuzna, reinterpretado desde una perspectiva feminista, crítica y contemporánea.

Horario: De 20:00h a 21:00h

Lugar: Meeting

FANTASCURTS

Recopilatorio de los cortos más relevantes del panorama estatal, que pasaron por el festival durante la edición de 2024.

Viernes 10 de octubre

Horario: De 21:45h a 23:00h

Domingo 12 de octubre

Horario: De 20:30h a 22:00h

Viernes 17 de octubre

Horario: De 18:00h a 19:00h

Lugar: Meeting

FANTASCURTS en la

PLAZA CATALUNYA

Viernes 10 y viernes 17 de octubre

Horario: De 20:30h a 21:30h

Lugar: Plaza Catalunya (Sitges)

SITGES ZOMBIE WALK



Sábado 11 de octubre

Llegamos a la 16ª edición de la mítica marcha más terrorífica del planeta. Un año más, Sitges será invadida por muertos vivientes decididos a conquistar las calles con mucho ritmo... ¡y mucha sangre! ¡Re-ánimate y ven a la Sitges Zombie Walk!

El pistoletazo de salida será a las 20.00h desde el Miramar - Centre Cultural, con una actuación explosiva a cargo de la escuela de danza IAB de Sitges, que encenderá el ambiente con una coreografía espantosamente genial.

MAQUILLAJE ZOMBIE WALK EN EL PRADO

Lugar: Calle Francesc Gumà

¿Quieres formar parte de la marcha más terrorífica del año? Ven al Prado donde te convertiremos en un verdadero zombi.

No se aplicarán prótesis de látex a menores de catorce años, para prevenir posibles alergias.

Horario: De 10:30h a 14:00h y de 16:00h a 19:30h

MAQUILLAJE ZOMBIE WALK

Maquillaje gratuito para la Zombie Walk abierto al público. Se repartirán pulseras a las 12:00h en la playa de San Sebastián, se maquillará por orden numérico.

Disponemos de 400 plazas limitadas.

No se aplicarán prótesis de látex a menores de catorce años, para prevenir posibles alergias.

Horario: De 12:00h a 19:00h

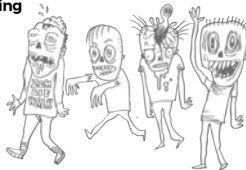
Lugar: Carpa Sitges Film Festival (calle de Port Alegre)

FANTASCURTS RED PARTY

En esta Zombie Walk te RE-animamos a venir a la pantalla de la Meeting, donde podrás disfrutar de cortometrajes perfectos que te harán sentir como el zombi más auténtico del festival.

Horario: De 12:30h a 13:30h

Lugar: Meeting



2º KONGCURSO DE MAQUILLAJE

¡Llega la 2a Edición del Kongcurso de maquillaje! Maquilladores profesionales crearán sus engendros en directo. No te pierdas este concurso tan espantoso a la vez que maravilloso. Y una vez acabada la Zombie Walk se conocerán los ganadores.

Horario: De 15:30h a 19:30h

Lugar: Meeting

LLEGADA ZOMBIE WALK Y ENTREGA DE PREMIOS 2º KONGCURSO DE MAQUILLAJE

El final de la Zombie Walk será en el espacio Meeting, donde entregaremos los premios del 2º Kongcurso de maquillaje, y donde también habrán regalos para los zombis asistentes. No te quedes muerto en casa... ¡ven a vivirlo!

Horario: De 21:30h a 23:00h

Lugar: Meeting



SITGES
MEETING
KING KONG AREA

SONOTERROR

Sábado 11 de octubre

¡Sonoterror llega un año más al festival! Ven a la Meeting y vive una ficción sonora que rinde homenaje a dos hitos legendarios: la icónica adaptación radiofónica de "La guerra de los mundos" de Orson Welles, que conmocionó a los Estados Unidos, y la legendaria película de George A. Romero, "La noche de los muertos vivientes". Vivirás en primera fila el brote de la infección zombie.

Horario: De 11:00h a 21:00h

Lugar: Meeting

Domingo 12 de octubre

SITGES FANZINE & CÓMIC

Encuentro de editores independientes del panorama autóctono. Organizado por el Festival Internacional de Cine Fantástico de Cataluña. Un encuentro que pretende dar visibilidad al panorama del *Fanzine* de proximidad actual y darlo a conocer al público del festival. Es un espacio de intercambio cultural entre todos los asistentes y participantes.

Horario: De 12:00h a 20:30h

FANTASCURTS FANZINE

Para esta cuarta edición del Sitges Fanzine, te traemos cortos *underground* de verdad, una sesión de cortometrajes 100% *underground*: rarezas de culto, películas hechas con ganas, sudor y mucha fotocopia. Cortos que parecen salidos directamente de un fanzine manchado de café, tinta y pasión pulp. Una sesión para friquis, mutantes, coleccionistas de grapadoras y fans del *underground* más puro. Solo para mentes abiertas y cerebros monstruosos.

Horario: De 13:00h a 14:00h

THE FIFU QUIZ

Vuelve el concurso más cafre para comprobar quien es el más friki del fantástico. 40 minutos de preguntas, risas y premios.

Horario: De 16:00h a 16:40h

AUTSAIDER CÓMIC

AUTSAIDER CÓMIC presenta Fuck My Son, un cómic irreverente y salvaje que ahora salta del papel a la gran pantalla. Y atención: el estreno pasa aquí mismo, ¡en nuestro festival!

Horario: De 16:40h a 17:15h

FANZINISTAS MALLORQUINISTAS

En Mallorca escriben mucho y no piden permiso a nadie. Los fanzines baleares son sinónimo de sol, mar, fotocopias rebeldes, festivales irreverentes y mala baba; Oscar Rip, JM Weird, Joan Villafila y Paco Navarro vienen a explicártelo.

Horario: De 17:15h a 17:55h

MUJERES FANZINISTAS

Las reinas del fanzine vienen a explicar historias, destruir tópicos y dejar claro que los fanzines no tienen sexo, que son hadas y brujas de la impresión y que son amazonas del papel más afilado que un cuchillo.

Horario: De 18:00h a 18:35h

CINE, TATTOO Y MONSTRUOS

Alan Graves, ilustrador, tatuador y fanzinista empedernido. Uno de esos artistas que, si lo conoces, te deja la piel y la retina marcadas, nos descubrirá su monstruoso arte.

Horario: De 18:45h a 19:30h

DANI MORENO vs. DANI ROTTENBRAIN

Un solo hombre, dos nombres y demasiadas cosas a explicar. Nos hablará de *Amazing Monsters*, los nuevos ritmos boogaloo para zombis bailarines, videoclip y cómics que huelen a imprenta y chamusquina

Horario: De 19:30h a 20:15h

FANTASKIDS 4a MUESTRA CINE ESCOLAR

Miércoles 15 de octubre

¡Un año más los alumnos de las escuelas de Sitges presentarán sus fantásticos trabajos audiovisuales en el festival! En la Meeting, los niños y niñas participan en un acto oficial paralelo dentro de la programación del festival, donde pueden mostrar sus creaciones dentro del mundo del cine. Vive la ciencia ficción desde el punto de vista de los más jóvenes.

Centro Miquel Utrillo

De 09:30h a 10:15h

Centro IES Benaprès

De 10:15h a 11:00h

FANTASCURTS TRASH-BASTÉ

Miércoles 15 de octubre

En Trash Basté son amantes del bajo presupuesto y premian el atrevimiento, la originalidad y la transgresión. En cada edición podréis encontrar una selección de los cortometrajes más bizarros y provocadores del panorama del género, reivindicando el cine más pútrido, incómodo y libre. "Bienvenidos a la basura."

Horario: De 20:30h a 21:30h

FANTASCURTS B-RETINA

Jueves 16 de octubre

B-Retina es un festival anual de cine de Cornellà que reivindica la serie B y el audiovisual alternativo, con películas, charlas y espectáculos para todos los públicos. En su 10ª edición, el festival celebra una programación lúdico-irreverente, combinando cine de culto, conciertos y actividades participativas, consolidándose como una cita clave para los amantes del cine alternativo.

Horario: De 20:30h a 22:00h

SESIÓN ESPECIAL FANGOFEST

Viernes 17 de octubre

El Festival Fangofest de Amposta, festival de cine de terror, fantástico, de animación y gore. Es el único de este género en la provincia de Tarragona, y es donde se entrega el galardón "Pont de l'infern". El festival se caracteriza por una amplia programación de cortometrajes, exposiciones, conciertos y otras actividades lúdicas.

Horario: De 21:30h a 22:30h

TALLER TERAPIAS Y ESPADAS

Sábado 18 de octubre

El equipo del cortometraje Terapias y Espadas aterriza en la Meeting para enseñarnos el arte de desenfundar una espada y luchar como auténticos guerreros medievales. Una experiencia épica... ¡y con mucho filo cortante!

Horario: De 12:00h a 14:00h

IAB EXHIBICIÓN DE DANZA

Sábado 18 de octubre

Un año más, la maravillosa escuela de danza IAB de Sitges nos ofrecerá un espectáculo de danza bestial.

Horario: De 20:30h a 21:15h

FANTASCURTS BAIDEFEST

Sábado 18 de octubre

BaiDeFest, el único festival de cortometrajes fantásticos y de terror del Alt Empordà, que se celebra en la maravillosa localidad de Roses, nos trae una selección de cortos de la última edición del festival con la iniciativa de promover la cultura y el ocio en la zona, además de dar a conocer a realizadores y obras, desde las más *underground* hasta las más profesionales.

Horario: De 21:30h a 22:15h.



MIRAMAR
KING KONG AREA

TALLER DE COCINA MONSTRUOSA, PATROCINADO POR bonÀrea

Sábado 11 y 18 de octubre

Domingo 12 y 19 de octubre

¡Preparaos para el taller más gourmet del festival! Juntos, con la magia de BonÀrea, cocinaremos platos fantásticos que harán volar vuestra imaginación. Y recordad: queda totalmente prohibido comerse al monitor, por muy bueno que esté.

Horario: De 10:00h a 12:00h

TALLER SALPÍCATE DE SANGRE

Sábado 11 de octubre

En este taller se trabajará cómo realizar una escena gore en una obra de teatro. Durante los últimos 20 minutos, los niños y niñas harán una terrorífica muestra de lo que han aprendido. Taller dirigido por Cristina Muñoz, escritora y directora teatral de la escuela Ahura Teatre.

Edad: A partir de 8 años

Horario: De 11:00h a 13:00h

Inscripciones en nuestra web



TALLER DE MAQUILLAJE FANTASTIC KIDS

Los alumnos de FP ofrecerán estos talleres infantiles de maquillaje fantástico y de terror. Automaquillajes guiados con temática zombi utilizando supracolores, látex, carne y sangre artificiales. Se enseñará a los niños el arte de los efectos especiales: crearán heridas y contusiones con los mismos materiales que utilizan los profesionales de caracterización cinematográfica.

Edad: De 6 a 12 años

Aforo: 13 niños por taller. Adultos no.
Inscripciones en nuestra web

Viernes 10 de octubre

De 17:00h a 18:15h y de 18:30h a 19:45h

Sábado 11 de octubre

De 17:00h a 18:15h y de 18:30h a 19:45h

Domingo 12 de octubre

De 10:30h a 11:45h y de 12:00h a 13:15h

De 17:00h a 18:15h y de 18:30h a 19:45h

Viernes 17 de octubre

De 17:00h a 18:15h y de 18:30h a 19:45h

Sábado 18 de octubre

De 10:00h a 11:45h y de 12:00h a 13:15h

De 17:00h a 18:15h y de 18:30h a 19:45h

TALLER DE MAQUILLAJE FANTASTIC KIDS EN EL PUERTO

Sábado 11 de octubre

Lugar: Puerto de Sitges Aiguadolç

Los alumnos de FP ofrecerán estos talleres infantiles de maquillaje fantástico y de terror. Se realizarán automaquillajes guiados con temática zombi utilizando supracolores, látex, carne y sangre artificiales. Se enseñará a los niños el arte de los efectos especiales: crearán heridas y contusiones con los mismos materiales que utilizan los profesionales de caracterización cinematográfica.

Edad: De 6 a 12 años

Horario: De 11:00h a 12:30h y de 12:30h a 14:00h

Aforo: 13 niños por taller. Adultos no.
Inscripciones en nuestra web

TALLER DE MÁSCARAS

Domingo 12 de octubre

En este taller los niños y niñas se podrán convertir en esos monstruos que les dan miedo, pasar al otro lado del espejo y ser ellos los que asusten al público por las calles de Sitges. Taller dirigido por Laura Laudano.

Edad: A partir de 6 años

Horario: De 17:00h a 18:30h

Inscripciones en nuestra web

TALLER DE COLLAGE: GRITOS DE PAPEL

Viernes 17 de octubre

Crea el cartel de tu película de terror. ¿Te gusta montarte películas? En este taller tendrás todo el material necesario para crear un cartel de cine. A través del collage y el dibujo podrás ilustrar tu propia historia de terror. ¡Te esperamos! Taller dirigido por Laura Robles y Miguel Porlan.

Edad: A partir de 6 años

Horario: De 17:00h a 18:15h y de 18:30h a 19:45h

Inscripciones en nuestra web

TALLER PINTURA MURAL: LAS MARCAS DEL MAL

Sábado 18 de octubre

Toda película de terror tiene un malo. ¿Cómo sería la marca de Drácula si firmase las fechorías con spray? En este taller juguemos a meternos en el papel del malo de la película e inventarnos la seña de identidad. Taller dirigido por Laura Robles y Miguel Porlan.

Edad: A partir de 6 años

Horario: De 11:00h a 12:15h y de 12:30h a 13:45h / De 17:00h a 18:15h y de 18:30h a 19:45h

Inscripciones en nuestra web

TALLER STOP MOTION

Domingo 19 de octubre

En este taller experimentaremos a partir de diversos materiales, la técnica de animación, Stop Motion. Diseñaremos un personaje y daremos vida a objetos inanimados, estimulando la creatividad y el ingenio necesarios para crear tu propia animación. Se necesita un teléfono móvil con la aplicación Stop Motion Studio descargada para poder hacer el video con los modelados. Taller dirigido por Toni Alarco.

Edad: A partir de 6 años

Horario: De 11:00h a 12:15h

Inscripciones en nuestra web

TALLER JUEGOS ÓPTICOS CINEMATOGRAFICOS

Domingo 19 de octubre

Los juguetes ópticos están destinados a ofrecer la ilusión del movimiento mediante secuencias de imágenes fijas. En el taller experimentamos las formas de jugar con la percepción visual y maravillar al ojo a través del Taumatropo - Zoótropo - Praxinoscopio - Flipbook. ¡Te invitamos a crear y dibujar tus propias secuencias animadas! Taller dirigido por Toni Alarco.

Edad: A partir de 6 años

Horario: De 12:30h a 13:45h

Inscripciones en nuestra web

EXPOSICIÓN ARTKIDS

Del 9 al 19 de octubre

Las escuelas de Sitges se involucran y visten de gala el Miramar - Centre Cultural con motivo de la celebración del Festival de Cine Fantástico. Una muestra más de la creatividad que emana de los alumnos sitgetanos.

Participan: Escola Pia, Miquel Utrillo, Maria Ossó e IES Benaprès.

Horario: De 10:00h a 14:00h y de 17:00h a 20:00h

Inscripciones en nuestra web



ADIVINAMOS TU FUTURO, ACTIVIDAD DE FANTASTIK ARTS FP

Del 9 al 19 de octubre

En este espacio inmersivo, se adivinará el futuro de los participantes y se les propondrán algunos retos para conseguir un obsequio ficticio. Es una actividad llevada a cabo por los centros que imparten el ciclo formativo de Grado Superior de Actuaciones Teatrales, por las escuelas de arte y por centros de formación profesional de Cataluña. ¡Os invitamos a entrar!

Reservas: 672 626 435 (WhatsApp)
Horario: De 11:00h a 13:30h y de 17:30h a 19:00h

MÁQUINAS ARCADE - BIT THE ODYSSEY

Del 9 al 19 de octubre

Máquinas de arcade con videojuegos basados en mundos fantásticos o de terror creados por el alumnado de ciclos formativos. Se incorporarán referencias (Easter eggs) de películas premiadas del festival. Las máquinas de arcade han sido diseñadas y construidas por el Ateneu de Fabricació de Ciutat Meridiana y el Instituto Badia del Vallès. Los videojuegos han sido desarrollados por el EASD Deia. 4 nuevos videojuegos para disfrutar en exclusiva esta edición.

Horario: De 09:00h a 22:30h (Taquillas del Hotel Meliá)

De 10:00h a 14:00h y de 17:00h a 20:00h (Miramar - Centre Cultural)



JAWS. 50 AÑOS DE TERROR BAJO EL AGUA

Del 9 al 19 de octubre

La exposición celebra el 50º aniversario de *Tiburón*, un momento único para reivindicar el legado del terror submarino y su influencia antes y después del film. El recorrido se adentra en todo tipo de monstruos marinos que han cautivado al público amante de las aventuras bajo el mar. Además, incluye un espacio infantil dedicado a los cinéfilos más pequeños.

Horario: De 10:00h a 14:00h y de 17:00h a 20:00h

Lugar: Miramar - Centre Cultural



EXPOSICIÓN: "THE HORROR HAPPENING" VEN A LA MORGUE

Del 9 al 19 de octubre

Este año, el Estudi Vidal se transforma para acoger una muestra que no dejará a nadie indiferente: "The Horror Happening. Ven a la Morgue", una impactante instalación de la artista Cristina Muñoz que explora el horror desde el arte contemporáneo, invitando al público a vivir una experiencia tan inquietante como fascinante.

No te pierdas esta propuesta única que convertirá la visita al Estudi Vidal en todo un viaje emocional.

Horarios:

Jueves 9 de octubre: De 17:00h a 20:00h

Viernes 10 de octubre: De 17:00h a 19:00h

(Ceremonia de inauguración a las 17:30h)

Sábado 11 de octubre: De 11:00h a 13:00h y de 17:00h a 20:00h

Domingo 12 de octubre: De 11:00h a 13:00h y de 17:00h a 20:00h

Jueves 16 de octubre: De 17:00h a 20:00h

Viernes 17 de octubre: De 17:00h a 20:00h

Domingo 19 de octubre: De 11:00h a 14:00h

La entrada es libre y abierta al público. No es necesaria reserva previa.

Estudi Vidal. Calle de Bosc, 6



CUENTA-CUENTOS

Sesiones de cuenta-cuentos para los más pequeños.

Sábado 11 de octubre

JULIA Y LOS MORTIMORT
(Raquel Díaz Reguera) - Editorial Penguin Random House

¡Hola! ¡Me llamo Júlia Mortimort y, hoy, la familia Mortimort Plus... (Nosotros + la tía Gretel) nos vamos de vacaciones al parque de atracciones Fantasmipark! ¡Es el parque más mortal del inframundo! ¡Está lleno de atracciones alucinantes: montañas rusas que te devolverán el aliento, norias gigantes, espejos mutantes y... brujas?! ¡Oh, no! ¿Y si la mama tenía razón y aquí pasa alguna cosa extraña? ¿Estamos en PELIGRO? ¿Conseguiremos descubrir qué está pasando y volver todos juntos, sanos y muertos? Bueno... ¡espero que yo no!

Cuenta – cuentos a cargo de la autora del libro: Raquel Díaz Reguera.

Horario: De 16:00h a 17:00h

Sábado 18 de octubre

LA TAURONETA
(Kate Beaton) - Editorial Astronave

Cuando la Tauroneta es capturada por un malvado capitán pescador, ella hace una promesa... ¡la de vengarse! Gracias a una bruja, se convierte en marinera y comienza su plan: organizar un motín. No obstante, necesita ayuda de sus compañeros... ¿Le saldrá bien la jugada? Una divertidísima y afiladísima historia sobre la justicia, la avaricia y el ser humano.

Cuenta – cuentos a cargo de Silvia Martí y Aleth Font.

Horario: De 16:00h a 17:00h

SITGES FAMILY



Viernes 10 de octubre

17:00h INAUGURACIÓN

EL PERGAMINO ROJO

Nelson Botter Jr. Brasil. 2020. (90')

Edad recomendada: Todos los públicos.

19:00h

THE PAPER BEAR

Arix Zalace. Estados Unidos. 2025. (110')

Edad recomendada: Todos los públicos.

Sábado 11 de octubre

10:30h SESIÓN CORTOS

DANCING IN THE RAIN

Chao-chun Ye. Japón, Taiwán. 2024. (6')

L'ÚLTIM DESIG

Núria Francisco. España. 2024. (9')

WISHES: WINDOWS & NESTS

Ana María Méndez Salgado. Australia, Colombia. 2024. (8')

LE PETIT ET LE GÉANT

Isabela Costa. Francia. 2025. (9')

AKOPA (MÁS ARRIBA)

Clemente Piña. México. 2025. (6')

PENINSULA

Angèle Vergoni y Sarah Vanhoeck. Bélgica. 2025. (6')

THE SOCK

Aleksi Artturi Räisänen. Finlandia. 2024. (6')

THE RABBITS' HOUSE AT NUMBER 968

Jai-Xin Wu. Taiwán. 2025. (6')

MEEVIL THE WEEVIL: BREAKFAST OF CHAMPIONS

Kyle Arneson. Estados Unidos. 2025. (4')

Edad recomendada: Todos los públicos.

12:00h

TITO Y LOS PÁJAROS

Gabriel Bitar, André Catoto y Gustavo Steinberg. Brasil. 2018. (73')

Edad recomendada: Todos los públicos.

13:20h

PREHISTERIA

Albert Band y Charles Band. Estados Unidos. 1993. (84')

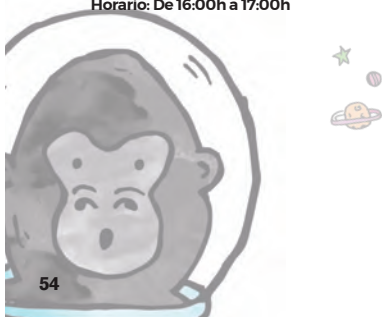
Edad recomendada: Todos los públicos.

17:10h

EL LIBRO DE LILA

Marcela Rincón. Colombia. 2017. (76')

Edad recomendada: Todos los públicos.



18:30h SESIÓN CORTOS

LOVE & GOLD

Connor Van Dyke. Estados Unidos. 2025. (12')

FOREVERGREEN

Nathan Engelhardt y Jeremy Spears. Estados Unidos. 2025. (13')

VENTURA

Juan Andrés Cermeno Salas. España. 2024. (10')

THE RUMBLE-BUMBLE RALLY

Annette Saugestad Helland y Johan Kaos. Noruega. 2024. (9')

DUCKS

AJ Jefferies. Reino Unido. 2025. (5')

NORMAL HUMAN

Ye-jin Joo. Corea. 2025. (9')

Edad recomendada: A partir de 12 años.

Domingo 12 de octubre

10:30h SESIÓN CORTOS

GÖKOTTA

Kay Oceans. España. 2025. (14')

DORMILÓN

Olivia Marie Valdez. Estados Unidos. 2025. (9')

SANA

Manuel Larios. Perú. 2025. (10')

LUNE DE MIEL

Arthur Chays. Francia. 2025. (11')

GIBBOUS

Ang Yi Benet. Estados Unidos. 2025. (3')

DEAD END

Fabienne Prieb y Levin Tamoj. Alemania. 2024. (10')

THE CLOUD HERDER

Aidan McAteer. Irlanda. 2025. (7')

Edad recomendada: A partir de 9 años.

12:00h

HANNA I ELS NADALS OBLIDATS

Elena Ruiz. España, Uruguay. 2025. (89')

Edad recomendada: Todos los públicos.

17:00h

EL ASOMBRO

Laura Guerraacchevarría. España. 2025. (97')

Edad recomendada: Todos los públicos.

18:45h

MAGIC TRAP

Nikos Vergitis. Grecia. 2024. (100')

Edad recomendada: Todos los públicos.

21:00h

PERSÉPOLIS

Marjane Satrapi y Vincent Paronnaud. Francia. 2007. (96')

Edad recomendada: A partir de 12 años.

Jueves 16 de octubre

17:00h

THE PAPER BEAR

Arix Zalace. Estados Unidos. 2025. (110')

Edad recomendada: Todos los públicos.

19:00h SESIÓN CORTOS

LOVE LOVE LOVE: TERAPIAS Y MAZMORRAS, THE GIRL WHO CRIED PEARLS, PETRA Y EL SOL, WISH YOU WERE EAR, THE WELL SPOUSE, LOS

ELEGIDOS, LAS LÁGRIMAS DE SÍSIFO (103')

Edad recomendada: A partir de 12 años.

Viernes 17 de octubre

17:00h SESIÓN CORTOS

LOVE & GOLD

Connor Van Dyke. Estados Unidos. 2025. (12')

FOREVERGREEN

Nathan Engelhardt y Jeremy Spears. Estados Unidos. 2025. (13')

VENTURA

Juan Andrés Cermeno Salas. España. 2024. (10')

THE RUMBLE-BUMBLE RALLY

Annette Saugestad Helland y Johan Kaos. Noruega. 2024. (9')

DUCKS

AJ Jefferies. Reino Unido. 2025. (5')

NORMAL HUMAN

Ye-jin Joo. Corea. 2025. (9')

Edad recomendada: A partir de 12 años.

Sábado 18 de octubre

10:30h SESIÓN CORTOS

DANCING IN THE RAIN

Chao-chun Ye. Japón, Taiwán. 2024. (6')

L'ÚLTIM DESIG

Núria Francisco. España. 2024. (9')

WISHES: WINDOWS & NESTS

Ana María Méndez Salgado. Australia, Colombia. 2024. (8')

LE PETIT ET LE GÉANT

Isabela Costa. Francia. 2025. (9')

AKOPA (MÁS ARRIBA)

Clemente Piña. México. 2025. (6')

PENINSULA

Angèle Vergoni y Sarah Vanhoeck. Bélgica. 2025. (6')

THE SOCK

Aleksi Artturi Räisänen. Finlandia. 2024. (6')

THE RABBITS' HOUSE AT NUMBER 968

Jai-Xin Wu. Taiwán. 2025. (6')

MEEVIL THE WEEVIL: BREAKFAST OF CHAMPIONS

Kyle Arneson. Estados Unidos. 2025. (4')

Edad recomendada: Todos los públicos.

11:30h

HANNA I ELS NADALS OBLIDATS

Elena Ruiz. España, Uruguay. 2025. (89')
Edad recomendada: Todos los públicos.

13:00h SESIÓN Manga BCN

**TOTTO-CHAN, AVENTURAS
DESDE LA VENTANA**

Shinnosuke Yakuwa. Japón. 2023. (114')
Edad recomendada: Todos los públicos.

17:10h

PREHISTERIA

Albert Band y Charles Band. Estados Unidos. 1993. (84')
Edad recomendada: Todos los públicos.

18:45h SESIÓN CORTOS

PEQUEÑOS Y GRANDES TERRORS

**THE LITTLES, IMAGINARY FRIENDS, EM &
SELMA GO GRIFFIN HUNTING, AMIRA,
YOU ARE HERE, WATCH ME BURN** (84')
Edad recomendada: A partir de 10 años.

Domingo 19 de octubre

10:30h SESIÓN CORTOS

GÖKOTTA

Kay Oceans. España. 2025. (14')

DORMILÓN

Olivia Marie Valdez. Estados Unidos. 2025. (9')

SANA

Manuel Larios. Perú. 2025. (10')

LUNE DE MIEL

Arthur Chays. Francia. 2025. (11')

GIBBOUS

Ang Yi Benet. Estados Unidos. 2025. (3')

DEAD END

Fabienne Prieb y Levin Tamoj. Alemania. 2024. (10')

THE CLOUD HERDER

Aidan McAteer. Irlanda. 2025. (7')
Edad recomendada: A partir de 9 años.

12:00h

MAGIC TRAP

Nikos Vergitsis. Grecia. 2024. (100')
Edad recomendada: Todos los públicos.



**SITGES
FAMILY**



Sábado 11 de octubre

19:40h SESIÓN CORTOS

RAJAS & THE WOLF GIRL

Nidhi Reddy. Estados Unidos. 2024. (14')

BLU'S

Rajesh PK. India. 2025. (10')

MARQUIS, REPEAT

Halley Linscheid. Estados Unidos. 2025. (4')

MOTHBALLS

Aisha Evelyn. Canadá. 2025. (11')

LA ÚLTIMA CAMPANADA

Alberto Cano. España. 2025. (11')

OSTRICH

Marie Kenov. Suiza. 2025. (9')

THE OTTOMAN

Mike Stamm. Estados Unidos. 2025. (12')

Edad recomendada: A partir de 16 años.

Jueves 16 de octubre

21:00h

HORROR & LOVE

Joaquín Oristrell. España. 2025. (74')

Edad recomendada: A partir de 12 años.

Viernes 17 de octubre

18:45h

L'ULTIMO SQUALO

Enzo G. Castellari. Italia. 1981. (87')

Edad recomendada: A partir de 16 años.

20:30h SESIÓN CORTOS

RAJAS & THE WOLF GIRL

Nidhi Reddy. Estados Unidos. 2024. (14')

BLU'S

Rajesh PK. India. 2025. (10')

MARQUIS, REPEAT

Halley Linscheid. Estados Unidos. 2025. (4')

MOTHBALLS

Aisha Evelyn. Canadá. 2025. (11')

LA ÚLTIMA CAMPANADA

Alberto Cano. España. 2025. (11')

OSTRICH

Marie Kenov. Suiza. 2025. (9')

THE OTTOMAN

Mike Stamm. Estados Unidos. 2025. (12')

Edad recomendada: A partir de 16 años.

23:40h SESIÓN CORTOS TERROR ANIMA'T

**LUZ DIABLA, THE FLING, DOUBLE OR
NOTHING, DREAMWALKER, BROWN
MORNING, LILY, LES BÊTES, LOST TOUCH,
TODOS LOS FUTUROS** (98')

Edad recomendada: A partir de 14 años.

Sábado 18 de octubre

20:30h

AQUÉL ÚLTIMO TIBURÓN

Victor Matellano y Ángel Sala.

España. 2025. (73')

Edad recomendada: A partir de 16 años.



SESIÓN POPCORN, PATROCINADO POR

¡Sesiones en el Mercat Vell con palomitas
gratuitas gracias a nuestros amigos de Frit
Ravich!

Viernes 10 de octubre

21:00h

DAME UN POCO DE AMOOOR...!

José María Forqué. España. 1968. (87)

Edad recomendada: A partir de 12 años.

Sábado 11 de octubre

21:30h

SUPER Z

Marc Dalmau y Dani Giménez Parias.
España. 2025.

MUERTAS VIVAS

Sandra Arriagada. Chile. 2023.

(87)

Edad recomendada: A partir de 16 años.

Jueves 16 de octubre

22:30h

**HAMMER: HEROES, LEGENDS AND
MONSTERS**

Benjamin Field. Reino Unido, Irlanda del
Norte. 2024. (89)

Edad recomendada: A partir de 16 años.

Viernes 17 de octubre

22:00h

HOUSE

Steve Miner. Estados Unidos. 1985. (93)

Edad recomendada: A partir de 16 años.

Sábado 18 de octubre

23:35h

**STRANGE JOURNEY: THE STORY OF
ROCKY HORROR**

Linus O'Brien. Estados Unidos. 2025. (90)

Edad recomendada: A partir de 16 años.



ENCUENTRA EL SITGES CHEQUE DORADO

Del 9 al 17 de octubre

¡Los misterios de la fábrica de cine llegan a los escaparates de los comercios de Sitges! Willy Wonka ha escondido Cheques Dorados por todo el pueblo... ¿Te atreves a encontrarlos? Se repartirán 5.000 papeletas, que se podrán encontrar en comercios, en el Mercado Municipal y en la Oficina de Turismo, con las que los niños y niñas tendrán que encontrar una reproducción del Cheque Dorado en los escaparates de los comercios participantes. Con tal de verificar que habéis encontrado el Cheque Dorado en el escaparate, se necesitará que el establecimiento selle la papeleta. Una vez esta papeleta esté completa con 10 sellos de comercios diferentes, traedla a la urna instalada en el Mercado Municipal y la Oficina de Turismo (Taquillas Centro). La gimcana finaliza el día 17 de octubre, a las 17:30h, en el momento que se hará el sorteo para identificar a los 5 ganadores en el Mercado Municipal.

¡Encuentra el Sitges Cheque Dorado y
déjate sorprender por la magia del cine!

**Lugar: Escaparates de los comercios de
Sitges**

EXPOSICIÓN “FUN & TERROR. CINE, CÓMIC Y HORROR”

Del 9 al 19 de octubre

Borja Crespo y su cuadrilla de ilustradores presentan una exposición donde el universo del cine fantástico y de terror se encuentra con el trazo desenfadado del cómic y la mirada irónica del humor. Una explosión visual que celebra la cultura pop más gamberra e imaginativa, entre monstruos, risas y coloridas pesadillas.

**Horario: En función del horario de
proyección del Auditorio Meliá.**

Lugar: Salida Auditorio Meliá

LECTURAS COMPARTIDAS

Del 9 al 11 y del 13 al 18 de octubre

El Festival de Cine Fantástico crea diferentes espacios dedicados a la lectura, para acercar a los pequeños cinéfilos a la magnífica aventura de descubrir en los libros formidables historias de miedo y fantasía... ¡Venid a las Bibliotecas de Sitges y acomodados a leer en los rincones más fantásticos!

Horario:

Biblioteca Santiago Rusiñol:

Mañanas de miércoles a sábado, de 10 a 14h. Tardes de lunes a viernes, de 15:30 a 20h.

Biblioteca Josep Roig i Raventós: Mañanas de martes, miércoles y sábado, de 10 a 14h. Tardes de lunes a viernes, de 15:30 a 20h.

MUESTRA DE LIBROS EN LAS BIBLIOTECAS DE SITGES

Del 9 al 11 y del 13 al 18 de octubre

Muestra de libros sobre cine de género fantástico y programas del Festival. Todos estos documentos forman parte del fondo de la Biblioteca Santiago Rusiñol y de la Biblioteca Roig i Raventós, que disponen de una sección especializada en cine fantástico.

Además, en la Biblioteca Roig i Raventós, puedes llevarte los libros prestados. ¡Ven y descúbrelos!

Horarios:

Biblioteca Santiago Rusiñol:

Mañanas de miércoles a sábado, de 10 a 14h. Tardes de lunes a viernes, de 15:30 a 20h.

Biblioteca Josep Roig i Raventós:

Mañanas de martes, miércoles y sábado, de 10 a 14h. Tardes de lunes a viernes, de 15:30 a 20h.

LOTES FANTÁSTICOS

Del 9 al 11 y del 13 al 18 de octubre

Durante el Festival de Cine Fantástico, ven a las Bibliotecas de Sitges y llévate en préstamo tu bolsa sorpresa, con lotes de libros, películas, novelas, cuentos... de temática fantástica, para todas las edades. Con la colaboración del grupo editorial Penguin Random House, Norma Editorial, Editorial Astronave y Haribo.

Horario:

Biblioteca Santiago Rusiñol:

Mañanas de miércoles a sábado, de 10 a 14h. Tardes de lunes a viernes, de 15:30 a 20h.

Biblioteca Josep Roig i Raventós:

Mañanas de martes, miércoles y sábado, de 10 a 14h. Tardes de lunes a viernes, de 15:30 a 20h.

NARRACIONES DE MIEDO PARA ADULTOS "CONTES DE SANG I FETGE, NO SEMPRE DE BON MENJAR"

Lunes 13 de octubre

Dicen que somos gente de pacto y tranquilidad... ¡y un cordero negro con patas rubias! Nos hacemos mayores y ya no nos cuentan cuentos al oído antes de dormir. Jóvenes y adultos, os invitamos a revivir esta experiencia, mientras en Sitges pasean zombis y personajes del cine de terror. Eso sí, no garantizamos que esta noche sea fácil conciliar el sueño...

Taller a cargo de Carles Alcoy.

Horario: De 19:00h a 20:00h

Lugar: Biblioteca Santiago Rusiñol

BIBLIOTALLER "MONSTRUOSO"

Martes 14 de octubre

Narración del cuento: "El Monstre de la Sra. Mo" de Paul Baevís. Llevaremos a cabo un pequeño debate sobre el cuento narrado y, finalmente, haremos una manualidad monstruosa.

Actividad recomendada para niños a partir de 5 años.

Plazas limitadas con inscripción previa en la biblioteca Josep Roig i Raventós, por teléfono (93 894 84 86) o correo electrónico (b.sitgesjrr@diba.cat).

Horario: De 17:30h a 18:30h

Lugar: Biblioteca Josep Roig i Raventós

HORA DEL CUENTO: "PERE POCA POR"

Viernes 17 de octubre

Pere es el pequeño de cinco hermanos. Un día descubre una casa encantada, escucha ruidos extraños y entra. Gracias a esta aventura, conocerá a los habitantes, traviesos y curiosos, de la casa; se dará cuenta de que, aunque es el más pequeño de la familia, no tiene miedo. Desde ese día, todos lo llaman Pere poca por.

A cargo de Sara Genovart.

Horario: De 17:30h a 18:30h

Lugar: Biblioteca Josep Roig i Raventós

ZOÓTROPO FANTÁSTICO, TALLER DE LOS MUSEOS DE SITGES

Sábado 18 de octubre

Desde los Museos de Sitges, y en colaboración con el Sitges - Festival Internacional de Cine Fantástico de Cataluña, se ha preparado un taller familiar sobre el género fantástico, concretamente sobre la magia visual de los efectos ópticos. Las niñas y niños podrán crear su propio zoótropo a partir de una animación inspirada en el logotipo del festival, la emblemática imagen del gorila King Kong.

Edad: De 6 a 12 años.

Horario: De 12:00h a 13:00h

Lugar: Palau Maricel

Inscripciones en la web de Museos de Sitges

SEA YOU

De jueves 9 a domingo 19 de octubre

¿Cansado de la oscuridad de las salas de cine? Pásate por la vermutería y coctelería de autor Sea You, que se convierte en el punto de encuentro oficial del festival.

Horario: De 19:00h a 03:00h

Lugar: Paseo de las Drassanes, 23 (Puerto de Sitges, Aiguadolç)

BANCO DE SANGRE

Miércoles 15 de octubre

Para no desperdiciar la sangre, el festival colabora cada año con el Banco de Sangre ofreciendo un espacio gratuito para la donación. Haz tu donación y llévate una entrada gratuita para una proyección sorpresa.

Una buena acción con premio... ¡y cine!

Horarios: De 10:00h a 14:00 y de 17:00h a 21:00h

Lugar: Delante de la puerta principal del Meliá (Calle Joan Salvat Papasseit)

PRESENTACIONES

CARPA FNAC

Presentaciones de libros fantásticos y de terror

Jueves 9 de octubre

FRANKENSTEIN de Tomás Hijo

Presenta: Vicky Hidalgo

Horario: De 18:00 a 19:00

Viernes 10 de octubre

SIEMPRE NOS QUEDARÁ PEKÍN Y JAPÓN

IBÉRICO de Carlos Benítez y Montse Rovira

Presenta: José M. Rodríguez

Horario: De 17:00 a 18:00

EL TERROR LLAMA A SU PUERTA de Javier

Moragón y Octavio López Sanjuán

Presenta: Octavio López Sanjuán y Enrique Muniesa

Horario: De 18:00 a 19:00

ARZAN CUERNOSCURO de Nacho Ruiz Hens

Presenta: Sonia Ziadi Tribes

Horario: De 19:00 a 20:00

Sábado 11 de octubre

ABERRACIONES (NUEVOS MITOS DE CTHULHU) Y YAMA

Presenta: Marc Barqué

Horario: De 11:00 a 12:00

EL BUQUE MALDITO. VEINTE AÑOS

NAVEGANDO POR EL FANTATERROR de Diego

López-Fernández

Horario: De 12:00 a 13:00

SOBRE DIOS Y GULA. DORMITORIOS CON

PISCINA, FANTASMAGORIA PARA

PRINCIPIANTES de Paula Peralta Pozanc, Inés

Galliano y Ana Sainz

Presenta: Carla Plumed

Horario: De 13:00 a 14:00

DOBLE COS de Damià del Clot, PASSIUS de Ester

Sureda, EL PUNT DE RUPTURA de Jordi Dausà

Horario: De 17:00 a 18:00

ETERN, COM EL LABERINT d'Edgar Cotes

Argelich, LA NOVA REALITAT de Mida Porta,

L'ÚLTIM DIP de Javi Fernández

Horario: De 18:00 a 19:00

TRANSMUTADA de Suspiria Vilchez

Presenta: Xavi Sánchez-Pons y Javier Parra

Horario: De 19:00 a 20:00

Domingo 12 de octubre

RETORNO AL PASADO de Pepe Dana y Javier

Pérez-Dico

Horario: De 12:00 a 13:00

WEIRD Magazine #3:

TERROR EN LAS AFUERAS

Presenta: Jota Erme Weird (coordinador) y Sas

Crenshaw (editor)

Horario: De 13:00 a 14:00

FREDDYMANÍA: LAS CRÓNICAS DE ELM STREET

Y FREDDYMANÍA VOL. 2: LOS ARCHIVOS DE ELM

STREET de José Mellinas

Horario: De 19:00 a 20:00

Miércoles 15 de octubre

PRELUDIOS DE TERROR de Sergio Gil

Presenta: Montse Pinilla

Horario: De 18:00 a 19:00

LOS PRATCHETT de Iván Humanes

Presenta: Joan Céspedes

Horario: De 19:00 a 20:00

Viernes 17 de octubre

UN OSCURO MANTO de Jaime Martín

Horario: De 18:00 a 19:00

w0rldtr33 vol. 01: terminal de Fernando Blanco

Horario: De 19:00 a 20:00

Sábado 18 de octubre

VUELVE CTHULHU, LA SECUELA DEL CLUB

LOVECRAFT de Antonio Lázaro

Presenta: Javier Perea

Horario: De 13:00 a 14:00

MANJARES PARA LOS CORDEROS

Y PARA LAS BESTIAS de Julio Puyo Méndez

Presenta: José María Regaño

Horario: De 17:00 a 18:00

UN VIAJE POR EL CINE FANTÁSTICO

Y DE TERROR VOL. 2 de Tomás Fernández

Valentí, Sergi Grau y Álvaro San Martín

Presenta: Lluís Vilanova

Horario: De 18:00 a 19:00

MÁS ALLÁ DE LA TRILOGÍA DEL CINE

PARAPSICOLÓGICO DE SEBASTIÀ D'ARBÓ de

Sebastià D'Arbó

Horario: De 19:00 a 20:00



20

PASSEIG VILAFRANCA

PASSEIG VILAFRANCA

19

9

17

18

SANT FRANCESC

FRANCESC GUMA

JESUS

JOAN MARÇALL

JOAN MARÇALL

PARELLADES

CARIDE

LA VILA

ANGEL VIDAL

ANGEL VIDAL

JOAN MARÇALL

JOAN MARÇALL

PASSEIG DE LA RIBERA

HORT DE CAN FALC

LA FRONTERA

AJUNTAMENT

LA FRONTERA

LA FRONTERA

LA FRONTERA

LA FRONTERA

LA FRONTERA

LA FRONTERA

LA FRONTERA

LA FRONTERA

LA FRONTERA

LA FRONTERA

LA FRONTERA

LA FRONTERA

LA FRONTERA

LA FRONTERA

LA FRONTERA

LA FRONTERA

LA FRONTERA

LA FRONTERA

LA FRONTERA

LA FRONTERA

LA FRONTERA

LA FRONTERA

LA FRONTERA

LA FRONTERA

LA FRONTERA

LA FRONTERA

LA FRONTERA

LA FRONTERA

LA FRONTERA

LA FRONTERA

LA FRONTERA

LA FRONTERA

LA FRONTERA

LA FRONTERA

LA FRONTERA

INFORMACIÓN / TAQUILLAS

8. Taquillas Auditori / Punto de información
9. Taquillas centro / Oficina de Turismo

KING KONG AREA

10. Miramar - Centre Cultural
11. Fantasic Kids
12. Estudi Vidal
13. Fanshop
14. Meeting
15. Roodtastic
16. Mercat Veil
17. Sitges Family

ZONAS DE OCIO

16. Port d'Aiguadolc & Uniq & Sea You
17. Village y punto de restauración Melià Sitges
18. Inicio del Sitges Festival Walking Tour

TRANSPORTES

19. Estación RENFE
20. Bus Sitges-Barcelona

- Fuentes de agua potable
- Punto de sostenibilidad (retorno Ecogots)

SALAS Y ESPACIOS OFICIALES DEL FESTIVAL

1. Auditori Melià Sitges
2. Hotel Melià Sitges
3. Cine Prado
4. Escorxador
5. Sala Tramuntana Melià Sitges
6. Brigadon
7. Sala Llevant, Hotel Melià Sitges
8. Sitges Industry
9. Sala Carbi + Carpa Noray
10. Cine a la fresca
11. Plaza de Catalunya

VISITA GUIADA

SITGES FESTIVAL WALKING TOUR

Viu la màgia del Festival de Sitges amb un recorregut per la història i els seus espais emblemàtics, i culmina amb una copa de vi de Malvasia de Sitges



SEMANA INTERNACIONAL
DE CINE FANTASTICO
28 SEPTIEMBRE AL 4 OCTUBRE

LA HISTÒRIA DEL SITGES FILM FESTIVAL

ELS INICIS, LES SEUS, LES SECCIONS DEL
FESTIVAL, LES ESTRELLES, ELS PALMARÈS

TURISME DE PANTALLA

LES PELLÍCULES I LES SÈRIES QUE S'HAN
GRAVAT A SITGES

WE ARE LEGEND

EL FESTIVAL AVUI, LES ZONES, LES
ACCIONS EN SOSTENIBILITAT

25€ TOUR 90' + DEGUSTACIÓ vi de Malvasia de Sitges

35€ TOUR 150' + DEGUSTACIÓ vi de Malvasia de Sitges
A LA SALA VIP OFICIAL

HORARIS RESERVES

HORARIO Y RESERVAS

SCHEDULE Y RESERVAS

www.cellerdelhospital.cat



Centre
Interpretatiu
Malvasia de Sitges







SITGES

58TH INTERNATIONAL FANTASTIC
FILM FESTIVAL OF CATALONIA